# SCHEDA

TSK - Tipo scheda OA LIR - Livello ricerca P	
F	
LIR - Livello ricerca P	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 01	
NCTN - Numero catalogo generale 00211076	
ESC - Ente schedatore S67	
ECP - Ente competente S67	
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello 0	
ROZ - Altre relazioni 0100211072	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione zoccolo	
OGTV - Identificazione elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione paesaggi con architetture, figure orientali e animali	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato Italia	
PVCR - Regione Piemonte	
PVCP - Provincia TO	
PVCC - Comune Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia villa	
LDCQ - Qualificazione museo	
LDCN - Denominazione Villa della Regina	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  Compendio di Villa della Regina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche  Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso mezzo giorno, e Ponente alla China - 37: pareti	ZO
JB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero s.n.	
<b>INVD - Data</b> 1931	

INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1864	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1845	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1812	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1733	
DTSF - A	1736	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massa Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760	
AUTH - Sigla per citazione	00003702	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Juvarra Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736	
AUTH - Sigla per citazione	00001281	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agliaudi Ignazio detto Giovanni Pietro Baroni	
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1769	
AUTH - Sigla per citazione	00000005	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	legno di melo/ lastronatura/ pittura a olio	

MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	stagno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	300
MISN - Lunghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo composto da vent'otto tavolette rettangolari e mistilinee a fondo rosso entro struttura a fondo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili. Architetture. Vegetali: fiori; alberi.
	Lo zoccolo comprende vent'otto tavolette che Eugenio Olivero nel 1942 definiva "di vecchia lacca cinese ed alcune di imitazione", "di tinta nera o arnacione oscuro [] dipinte a scomparti di disegno barocco con rappresentazioni varie, pagode, gruppi di figurine chinesi [] fiori, foglie, frutta" [E. Olivero, La Villa della Regina in Torino, Torino 1942, p. 22]. Appartiene al rivestimento parietale del Gabinetto definito alla "China" già nell'inventario del 1755. L'ambiente è il risultato di un progetto unitario per volta e boiserie. Il disegno per una parete del Gabinetto conservato alla Biblioteca Nazionale (ris. 59.6, n. 12) è attualmente l'unica testimonianza del progetto complessivo della sala, attribuibile a Baroni di Tavigliano con indicazioni di Juvarra [C. Mossetti, I Gabinetti di Villa della Regina. Modelli e confronti, in L. Caterina-C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, pp. 123-152, in part. pp. 138-142]. Pannelli a fondo rosso con motivi di paesaggi, personaggi all'orientale, fiori e uccelli in oro sono inseriti in una complessa struttura lignea con decori a fondo nero con decori policromi di vasi, fenici e personaggi genericamente orientali. I soggetti fanno parte del ricco repertorio iconografico dispiegato anche sulla volta e sugli sguinci delle porte-finestre da Pietro Massa e collaboratori. Nelle tavolette, tecnicamente differenti tra loro, è evidente la suggestione di materiali preziosi di varia provenienza e

### NSC - Notizie storico-critiche

realizzazione, abilmente lavorati dalla bottega. Il confronto tra le diverse mascherine utilizzate per le metallizzazioni conferma la realizzazione tutta all'interno di una stessa bottega che attentamente distribuisce ai decoratori la maggior parte delle tavolette rosse, per i montanti e le sei grandi tavole rettangolari finite a pastiglia, collocate al di sopra della porta di ingresso, delle due finestre e al di sotto delle tre specchiere. Le partiture decorative della boiserie e della volta, sono attentamente studiate per risultare omogenee alla scansione dell'arredo ligneo. In sintonia con la trattatistica e con molti esempi europei settecenteschi, tutti gli spigoli sono mascherati da cornici o pannelli. Negli angoli, la congiunzione fra i vari elementi è coperta da lesene concave con mensole per suppellettili. Quattro piccole consoles di diverse dimensioni sono collocate negli angoli.La boiserie è fortemente caratterizzata da due tonalità dominanti dei fondi, il nero e il rosso, su cui sono realizzati motivi all'orientale. Nera è tutta la superficie intagliata delle pareti di fondo, dei tavolini, delle cornici; di colore rosso e rosso/ arancio sono le tavolette inserite nelle paraste e rosso scuro sono i pannelli curvi angolari. Sul retro di alcune tavolette a fondo rosso sono presenti segni che imitano ideogrammi, oltre a indicazioni di montaggio e scritte in corsivo ancora da comprendere. Su un pannello della parete sud, uno dei tanti personaggi all'orientale tiene ben in vista un ventaglio con le iniziali "PM". Il rinvenimento di queste iniziali, individuate anche nel Gabinetto 25, sembrano indicare Pietro Massa, "pittore alla chinese" e "verniciatore", come responsabile e coordinatore di tutte le fasi pittoriche e di finitura degli apparati decorativi, su stucco, legno e muro, a fianco di Juvarra e di Baroni di Tavigliano. Tavolette a fondo rosso raffiguranti fiori e uccelli, sono inserite nelle specchiature superiore e inferiore; personaggi stanti o seduti su cuscini con attributi all'orientale (ventagli, aquiloni) sono raffigurati nei due registri adiacenti al registro centrale, dove sono raffigurate, invece, scene di paesaggi fluviali con case, personaggi intenti alla pesca o in ozioso colloquio. I furti subiti alla fine degli anni settanta hanno causato la perdita di diverse tavolette a fondo nero e rosso. Come ha osservato Cristina Mossetti l'impianto e il rapporto cromatico giocato fra rosso e nero, sembra rimandare ad alcuni dei più antichi esempi di gabinetti europei e accomuna questa sala al Gabinetto verso la via di Palazzo Graneri e allo zoccolo del Gabinetto del Poggiolo a Palazzo Reale [C. Mossetti, op. cit. Torino 2005, p. 140].

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 01456/DIG

**FTAT - Note** veduta d'insieme della parete nord dopo il restauro

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale			
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 01509/DIG			
FTAT - Note	veduta d'insieme della parete est dopo il restauro			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	diapositiva colore			
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 89577/DIA			
FTAT - Note	veduta d'insieme dell'angolo pareti nord-ovest dopo il restauro			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	diapositiva colore			
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 90369/DIA			
FTAT - Note	veduta d'insieme dell'angolo pareti sud-ovest dopo il restauro			
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario			
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"			
FNTD - Data	1931			
FNTF - Foglio/Carta	p. 16			
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/Torino/Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/cat. 11			
FNTS - Posizione	655			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	testimoniale di Stato			
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiablese (1864)"			
FNTD - Data	1864			
FNTF - Foglio/Carta	p. 27			
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936			
FNTS - Posizione	17			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	inventario			
FNTA - Autore	Boozoky F.			
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"			
FNTD - Data	1845			
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni			
FNTS - Posizione	19			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				

The same of the sa				
FNTP - Tipo	inventario			
FNTA - Autore	Brambilla V.			
FNTT - Denominazione	"Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine"			
FNTD - Data	1812			
FNTF - Foglio/Carta	p. CLXXX			
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.			
FNTS - Posizione	12852			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.			
BIBD - Anno di edizione	2005			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-152			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.			
BIBD - Anno di edizione	2005			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-338			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Mossetti C., a cura di			
BIBD - Anno di edizione	1997			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-145			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Griseri Ang.			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Olivero E.			
BIBD - Anno di edizione	1942			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS				
ADSP - Profilo di accesso				
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE	2005			
CMPD - Data	2007			
CMPN - Nome	Manchinu P.			

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	