

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129817
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Graglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	456
MISL - Larghezza	356
MISP - Profondità	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento commemorativo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	QUANDO LA MAESTA' DEL RE D'ITALIA/ VITTORIO EMANUELE II/ NUOVI ORNAMENTI SANCIVA/ IL 22 DICEMBRE 1861/ A MAGGIORE INCREMENTO E LUSTRO/ DI QUESTO SANTUARIO DALLA PIETA' DE' PADRI NOSTRI INNALZATO/ PER LE LARGIZIONI DE' DIVOTI/ AMPLIATO E SOSTENUTO/ L'AMMINISTRAZIONE/ QUESTO MARMO PONEVA
NSC - Notizie storico-critiche	Il 2 marzo 1850 si riconobbe "che le corporazioni si fecero sempre sano dovere non solo di manifestare con le parole la riconoscenza per i favori sovrani ricevuti, ma di tramandarne ai posteri la memoria con qualche monumento o iscrizione lapidaria (...)". Il Consiglio approvò la proposta di una lapide con iscrizione in latino e per renderla più decorosa propose la formazione di un piedistallo con elegante disegno e di sovrapporvi il busto di S. M. in marmo bianco. Il capitolo affidò l'incarico al marmorino biellese Giacomo Bottinelli, che si impegnò ad eseguire il monumento secondo i disegni di Giacomo Ferrero. Non si sa se il monumento fu eretto o modificato pochi anni dopo con la formazione di una nuova iscrizione, appunto quella di cui si tratta in questa scheda, scolpita dopo un altro Regio Decreto del 22 dicembre 1861. (cfr. LEBOLE D., Il Santuario della Madonna di Loreto, pp. 309-311).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 146675
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309 - 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Paolini M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)