

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103838
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento è composto da una pianeta, una stola, un manipolo. Il fondo in damasco avorio (raso faccia catena e nattè) è broccato con fili dorati e d'argento serici color arancio (legati in diagonale), e compone decorazioni floreali. Il gallone è in filo d'argento. Fodera: diagonale violaceo. La broccatura in argento produce il disegno floreale e geometrico contornato da filo di seta arancio pallido (broccato). Lo sviluppo verticale del disegno è segnato da cornici ricurve decorate con festoni che racchiudono intrecci di fiori esotici, fantastici ed altri vicini alle specie naturali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto richiama i ganzi veneziani seicenteschi caratterizzati dal fondo in tinte tenui, pastello, da cui si stacca il disegno in filo dorato o d'argento profilato con filo serico viola chiaro, rosa tenue, verde pisello. Nel tardo Seicento in Piemonte si realizzano tessuti con motivi geometrici accanto a quelli floreali, ma il fondo risulta più acceso rispetto ai ganzi veneziani e il disegno è in filo dorato, d'argento e di seta. (Baiardi M. in Arte lombarda., 1962, VII,2; AA.VV. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, 1981).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 112066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, 2; p. 139
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)