

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00103837
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
DTSF - A	1717

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sena Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717

AUTH - Sigla per citazione	00002125
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Grampini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1650 ca./ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00001185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ricamatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gassi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717
AUTH - Sigla per citazione	00001067
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	arciconfraternita dello Spirito Santo
CMMD - Data	1717
CMMC - Circostanza	ex voto per la fine di un assedio
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il paramento è composto da un piviale, una pianeta, due dalmatiche, un velo da calice, una borsa, due tessuti. Il fondo è in damasco avorio (faccia catena a nattè) a tralci, fiori, foglie in tinta. Motivi floreali

DESO - Indicazioni sull'oggetto	broccati con fili di seta arancio pallido, nero, bianco, filo dorato (legati in diagonale) sono disposti con "libertà pittorica" ma in realtà lo schema è "calcolatissimo" (Mostra del Barocco piemontese, 1963, Vol. III). L'emblema è in filo d'argento e dorato tubolare su anima di carta, con inserti di cannellato rosa. Le fiammelle tra i raggi sono in fili serici rosa, azzurri, filo dorato. Il gallone è in filo dorato ritorto. La fodera taffetas porpora
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Notizie provengono dagli archivi dell'arciconfraternita dello Spirito Santo. La donazione deriva dall'adempimento del voto fatto il 14.03.1706 per la liberazione di Torino dall'assedio francese. Lo stemma della confraternita è applicato sullo scudo del piviale, sulla pianeta, sulle tonacelle, sul velo da calice e sul tessuto. Per la confezione si ha notizia di tal Giovanni Sena "tapizzaro" e Giovanni Cesare Grampini per il disegno delle "armi"; Alessandro Gassi ricamò l'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 112067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Barocco
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. III; p. 2
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Mucci C.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Morra A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)