

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105479
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Martino vescovo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ciriè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guglielmino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00001227

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunetto Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vineis Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002339
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giavina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001125
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cubito M.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000715
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Astrua
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pomero L.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001853
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rolle S.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Degiuli G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiorio B.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000937
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocchietti G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002009
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Adami
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1868
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gardolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001049
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1400
<b>MISL - Larghezza</b>	1452
<b>MISN - Lunghezza</b>	3453
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Decorazione plastico-pittorica della volta.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi eseguiti da Guglielmino Giuseppe di Giaveno e dal suo aiutante Brunetto Francesco (entrambi firmano sugli affreschi del presbiterio), Vinea, Giavina e Cubito Michele stuccatori, Perino e Pomero Luigi muratori, Stefano Rolle, Giovanni Degiuli e Debernardo Fiorio falegnami, Giuseppe Rocchietti amplia l'orchestra dipinta da Adami con sculture di Garbolino. (Genero Giuseppe, La chiesa di San Giuseppe, 1982 Ciriè).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 113925

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Sartori S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Morra A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)