

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105350
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ciriè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega comacina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	laterizio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è dipinto in finto marmo rosso, le volute che lo profilano alle estremità laterali sono nere, i riquadri dei gradini, in finto marmo, sono profilati di bianco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La prima visita pastorale a documentare l'altare è quella del vescovo Arborio di Gattinara nel 1730 che nella relazione della visita pastorale scrive "Altare maius lateritium plenum cum lapide consecrato in eo infixo, et caret mensa lignea. Inter(...) que sustinet candelabris surgit tabernaculum ex opere plastico intus panno serico albi coloris tectum, fori autem diversis coloris, et inserit tantum ad ornamentum". La stessa descrizione è fornita dal vescovo Roero nel 1752 che lo dice costruito "more romano". Il Rorengo di Rorà nel 1771 precisa essere "ex lateritio vulgo scagliola eleganter confectum". Manca purtroppo qualsiasi notizia relativa al secolo XVII poichè la sede della confraternita non viene visitata nè dal Beggiamo, nè dal Bergera. La decorazione dei gradini dell'altare a riquadri dai profili mistilinei collocano tuttavia l'oggetto nell'ultimo quarto del secolo XVII. (A. Cavallari Murat, Lungo la Stura di Lanzo, Torino 1972; G. Genero, La chiesa di S. Giuseppe, 1982 Ciriè).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 113862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Arborio di Gattinara
FNTD - Data	1730
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Roero
FNTD - Data	1752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rorengo di Rorà
FNTD - Data	1771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallari/ Murat
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-238
BIBI - V., tavv., figg.	p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genero G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	p. 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Morra A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)