

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105359

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione della Vergine, San Bernardo, Santa Lucia, Sacra Sindone sorretta da San Nicola, San Biagio e Santo vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ciriè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 300   |
| MISL - Larghezza                             | 200   |
| MIST - Validità                              | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Grande abrasione a sinistra in alto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Il dipinto, originariamente rettangolare, è stato allargato (?) ai quattro lati per assumere la forma ovale   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 D 31 7 : 73 E 79 : 11 H (NICOLA) : 11 H (BIAGIO) : 11 H (BERNARDO) : 11 HH (...) (+3)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Simboli: Sacra Sindone. Personaggi: Madonna; Dio Padre; Cristo; Spirito Santo come colomba; San Nicola; San Biagio. Attributi: (Madonna) corona; (santa non identificata) scettro; palma del martirio; (San Bernardo) croce con gli strumenti della Passione. Figure: santi non identificati; angeli. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto è documentato la prima volta nella visita pastorale del vescovo Rorengo di Rorà nel 1771, quando scrive "Ad parietem chori posteriorem alt.ium appensa est icona antiqua et elegantis picturae titulum altaris et ecclesiae referens. Il soggetto rappresentante il Santo Sudario trattenuto dai vescovi Nicola, Biagio e un terzo non identificato, oltre alla presenza di San Bernardo, al quale anticamente era dedicata la chiesa, rende certi comunque di una collocazione originaria all'interno della sede della confraternita. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 113794  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | visita pastorale  |
| FNTA - Autore                                | Rorengo di Rorà   |
| FNTD - Data                                  | 1771  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghibaudi C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Morra A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |