

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056577

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna con San Benedetto e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Garzigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome comunità di Garzigliana

CMMD - Data	1766
CMMF - Fonte	documenti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare centinata con cornice. Apparizione della Vergine tra le nubi sostenuta da angeli e putti. Nella parte inferiore della tela S. Benedetto da Norcia seduto con il libro aperto in mano in atto di ammirare la Madonna. Accanto a lui due angioletti con la mitra, il pastorale e un calice con il serpente. sulla destra S. Antonio con i suoi attributi (bastone, campanella, fuoco e maiale) ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore ma indica con la mano sinistra la Vergine in cielo
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Benedetto; Sant'Antonio. Attributi: (Sant'Antonio) bastone; campanella; maiale; fiamma; (San Benedetto) libro. Figure: angeli. Paesaggi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Alcuni documenti di pagamento dell'Archivio comunale datati 1776, citano la commissione di un'icona d'altare raffigurante "il santo titolare del luogo". In un altro documento è citata l'icona con l'"Assonta" da collocarsi nell'"intercolonio ossia nella centrale del coro". E' probabile che il pittore, dipingendo tanto la Vergine che i due santi patroni di Garzigliana, abbia così soddisfatto le esigenze della committenza che in questo caso va cercata nella comunità di Garzigliana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Gariglietti
FNTD - Data	1766/05/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Gariglietti
FNTD - Data	1766
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)