SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00056590	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cornice architettonica	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Garzigliana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1762	
DTSF - A	1762	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Rameli Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762	
AUTH - Sigla per citazione	00001921	
AOTH - Sigia per citazione		

CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	comunità di Garzigliana	
CMMD - Data	1762	
CMMC - Circostanza	ricostruzione della chiesa	
CMMF - Fonte	documenti	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	480	
MISL - Larghezza	385	
MISP - Profondità	20	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Catalyo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spessa cornice architettonica in rilievo. Parte inferiore arricchita da grosse volute. Parte superiore con due teste cherubiche su ciascun lato, sovrastate da altre volute. Frontone in aggetto dipinto di giallo terminante con due volute comprendenti una cartella accartocciata. Apice con bordura centrale di color rosso con colomba raggiata ai lati della quale sono in rilievo elementi frastagliati, fiori e foglie. L'insieme incornicia una parete dipinta a finto marmo azzurro, quindici piccole tele sagomate, a loro volta incorniciate, e una statua della Vergine posta in una nicchia	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Documenti del 1762 riguardanti la decorazione della chiesa, citano l'esecuzione di tre altari in stucco ed ornamenti nel medesimo materiale, commissionati a "Paulo Ramelli et compagni". Cornice di gusto barocco con elementi rococò della seconda metà del Settecento (cartella, motivi arricciati, particolari floreali).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85034	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti	

FNTA - Autore	ing. Buniva	
FNTD - Data	1762/09/18	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Assandria V.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Morra A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	