

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056594

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna con Bambino a San Camillo de Lellis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Garzigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Revel M.A.

CMMD - Data	1848
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	129
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata. In alto, tra le nubi, appare la Vergine con il Bambino e due angioletti che portano la palma del martirio. Al centro della tela un santo in abiti talari è raffigurato in due differenti atteggiamenti: mentre osserva la Vergine toccando un moribondo e mentre è intento a curare la gamba di un ferito. Sulla destra una donna osserva la scena. I colori principali sono il marrone, l'azzurro e il rosa
DESI - Codifica Iconclass	11 F 82 : 11 H (...) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santo. Figure: figure maschili; figura femminile; angeli. Simboli del martirio: palma. Costruzioni: muro. Oggetti: drappo. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore della tela
ISRI - Trascrizione	REVEL MICHELE-ANTONIO DI GARZIGLIANA ABITANTE IN/ PINEROLO 1848
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle memorie del parroco è citato il quadro, datato però nel 1856. L'autore suppone che il santo sia Camillo de Lelli, morto nel 1614 e canonizzato nel 1746. Non è un caso che nel corso del XIX secolo venga ripresa un'immagine di impegno assistenziale, data la frequente presenza nell'iconografia ottocentesca di figure di santi assistenziali quali il Cottolengo, il Cafasso, don Bosco. Nella sagrestia attuale è conservato un armadio donato nel 1847 alla chiesa, come attesta una scritta dipinta all'interno di un'anta. (AA.,VV. Biblioteca Sanctorum, Roma 1962, vol. III).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85038
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Fassino G.B.
FNTD - Data	1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biblioteca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. III; pp. 707-722
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)