

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129279
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Boccioleto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1694
<b>DTSF - A</b>	1694
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Alberto Francesco Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1684-1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000734
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	444
<b>MISP - Profondità</b>	74
<b>MISV - Varie</b>	gradini: 105 altezza, 202 larghezza, 74 profondità
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in legno scolpito, con gradino d'altare a tre ripiani, due di uguale altezza al centro dei quali vi è il tabernacolo, nelle tonalità oro e bianco. Le specchiature sono interamente dorate e presentano intagli con intrecci di rami e foglie; l'ultimo gradino, il più alto, contiene, all'interno di una teca di cristallo, un presepio pure in legno intagliato e dipinto. Ai lati della mensa vi sono due snelli angeli cariatidi, poggianti su un piedistallo a forma di parallelepipedo quadrato. I colori sono quelli del rosa e dell'oro. L'altare è collegato alla pareti laterali da una struttura sempre in legno, entro la quale sono inserite le due portine, nelle tonalità del blu e dell'oro. Ai lati di queste vi sono

	raffinati intagli dorati. In basso dei mascheroni dalle cui bocche fuoriescono volute vegetali; più in alto, all'altezza del gradino, testine d'angelo e piccoli angioletti cariatidi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne eseguita da Francesco Antonio D'Alberto entro il 1694, come testimonia il pagamento registrato nel libro dello speso dell'oratorio (parzialmente pubblicato da P. FERRI, 1961, pp.2-3). La collocazione del presepe ligneo al centro rende l'opera decisamente originale rispetto alle tipologie consuete, mentre il raccordo con le parti laterali, tramite le due portine, ricorda le soluzioni analoghe del D'Alberto di Rimasco ed è chiaramente mutuata dalla bottega dei Guala Molino (ad esempio nella parrocchiale di Alagna) (cfr. G. TESTORI, S. STEFANI PERRONE, a cura di, "Artisti del legno, la scultura in Valsesia dal XV al XVIII sec.", 1985, p. 267, pp. 283-284, p. 299, ff. 310-311; P. FERRI, "All'ombra della torre", 1961, n. 11, pp. 2-3; C. DEBIAGGI, "Dizionario degli artisti valsesiani", 1968, p. 2; M. ROSCI, S. STAFANI PERRONE, "Borsetti e gli Orgiazzini. Decorazione rococò in Valsesia", 1983, p. 108; E. MANNI, "I campanili della Valsesia", 1980, IV, p. 104).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49095

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1694

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2-3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M./ Stefani Perrone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G./ Stefani Perrone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267; pp. 283-284; p. 299
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 310-311
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Signaroli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)