

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129282
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oratorio domestico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Boccioleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Boccioleto

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1961
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1549
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito della Valsesia
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipintura della statua centrale
--------------------------------------	-----------------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ancona portatile quadrata con cornice esterna nei colori oro, blu, rosso, suddivisa in tre pannelli da due esili colonnine con fusto scanalato e bocciolo centrale.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'ancona viene nominata per la prima volta il 14 settembre 1590 nella visita pastorale fatta da Monsignor Zucchinetto per Mons. Speciano, parzialmente pubblicata da P. FERRI ("All'ombra della torre", 1961, p. 5). Era collocata sopra l'altare maggiore e definita "Bella icona". M. Rosci accosta la statuetta centrale alle statue dell'oratorio all'Alpe Seccio, pur con qualche dubbio, ritenendola quattrocentesca arcaicizzante e grossolanamente dipinta. I pannelli laterali sono "rozza opera locale del tardo Cinquecento, di gusto gaudenziano" (M. ROSCI, Mostra di C. Borsetti, 1961, n. 7). L'altare, nella sua integrità, è accostabile a quello di Alagna, in deposito al Museo di Varallo, con il quale testimonia la persistenza, nell'avanzato Cinquecento, del gusto degli altari svizzeri-tedeschi anche in questi paesi della valle. (G. TESTORI, S. STEFANI PERRONE, a cura di,

"Artisti del legno, la scultura in Valsesia dal XV al XVIII sec.", 1985, pp. 288-289, p. 299 fig. 310; G. ROMERIO, "Miscellanea valsesiana", 1931, vol CXXIII, p. 188).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 170960

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romerio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 188

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Testori G./ Stefani Perrone S.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 288-289; p. 299

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 310

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Signaroli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Diritti S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)