

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                    |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00139313                           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                                |
| ECP - Ente competente                                  | S67                                |
| OG - OGGETTO   |                                    |
| OGT - OGGETTO  |                                    |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                            |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                      |
| SGT - SOGGETTO   |                                    |
| SGTI - Identificazione                                 | Cristo in pietà sorretto da angeli |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                    |
| PVCS - Stato   | Italia                             |
| PVCR - Regione   | Piemonte                           |
| PVCP - Provincia                                       | VC                                 |
| PVCC - Comune  | Vercelli                           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                    |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                            |
| LDCN - Denominazione                                   | Ospizio dei Poveri (ex)            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Fratelli Garrone, 20           |
| LDCS - Specifiche                                      | saletta                            |
| DT - CRONOLOGIA  |                                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                    |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                          |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                    |
| DTSI - Da  | 1600                               |
| DTSF - A   | 1699                               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                    |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito piemontese                  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                 |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                    |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio               |

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 103**MISL - Larghezza** 73**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cristo sorretto da un angelo disceso dall'alto. In basso, simboli della crocifissione: colonna, calice, chiodi, croce, dadi, corona di spine. Fondo: luna, squarcio con nuvole blu intenso.**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 73 (+3)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento. Simboli della passione: colonna; calice; chiodi; croce; dadi; corona di spine. Paesaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto può essere collocato per i dati di stile entro il sec. XVII. L'impostazione intensa della scena, sottolineata anche dall'uso del colore, rivela un gusto sia drammatico, sia spettacolare. Si tratta di copia da "Gesù nell'orto del Getsemani" di Francesco del Cairo, alla Sabauda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Vercelli**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 73480**FTAT - Note** veduta frontale**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Pivotto P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Diritti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |