

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130886

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bottiglia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 162

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XX 84

INVD - Data 1903

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salviati Dott. Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1877-1920 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002078

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ soffiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avventurina

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISD - Diametro</b>	11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bottiglia in vetro color rame con avventurina
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CITTA' DI VERCELLI/ XX/ 74

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D'A. SALVIATI/ N. 177 FR/ VENEZIA

L'oggetto "Vaso in forma di bottiglia in vetro color rame con avventurina. Di Murano" compare nell'inventario dell'avvocato Antonio Borgogna del 1903 nella sala XX al n. 84. Tale inventario è allegato (Allegato A) all'atto n. 1634/ 2990 Atto di Costatazione e di Inventario del Museo o Collezione Artistica con libreria, caduti nell'eredità del compianto illustrissimo Signor Avvocato Antonio Borgogna fu Geometra Francesco dell'ottobre 1906. Tra gli oggetti

**NSC - Notizie storico-critiche**

della fabbrica del dr Antonio Salviati nel Museo Borgogna spiccano due vasi a bottiglia in avventurina, dalla forma elegantissima, con piede circolare sferiforme e collo svasato, l'uno con il corpo a costolature e questo sempre in avventurina tempestato di schegge a rilievo di vetro opaco turchese. Sono databili nell'ultimo trentennio del secolo e comunque dopo il 1867, data dell'Esposizione di Parigi dove venne acquistato dal Kunstgewerbemuseum di Berlino un vaso con la stessa forma e lo stesso decoro detto a "granzioli". Per confronti si vedano : B. MUNDT, Kunstgewerbemuseum Berlin Historismus Kunststandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen, Berlin 1973, n. 150; I. WOISETSCHLAGER, Glas des Historismus vom Biedermeier bis zum Jugendstil 1850 - 1905, Graz, p. 17, n. 40; L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri del XIX e XX secolo (cat. mostra Roma 1992-1993, Venezia 1993), Venezia 1992, p. 98 e 101, n. 133. Bibliografia specifica: M. P. SOFFIANTINO, in G. MECONCELLI NOTARIANNI, D. FERRARI, Vetri dell'Ottocento nel Museo Borgogna di Vercelli in Atti della giornata di studio: il vetro dall'antichità all'arte contemporanea - Venezia 2. 12. 1995, Venezia 1996.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 106017

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Borgogna A.

**FNTD - Data**

1903

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soffiantino M. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mundt B.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 98 e 101, n. 133

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Woisetschlager I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)