

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130897

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizionealzata

OGTV - Identificazioneopera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItalia

PVCR - RegionePiemonte

PVCP - ProvinciaVC

PVCC - ComuneVercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - NumeroXX 123

INVD - Data1903

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero145

INVD - Data1979

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolosec. XIX

DTZS - Frazione di secoloseconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da1870

DTSF - A1899

DTM - Motivazione cronologiaanalisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	Companie de Venise et Murano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ soffiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro lattimo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	5.5
<b>MISD - Diametro</b>	16.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alzata in vetro soffiato trasparente con decoro "a penne" in vetro lattimo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CITTA' DI VERCELLI/ XX/ 123
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. BORGOGNA 1979, 145
	L'alzata in vetro soffiato trasparente con decoro "a penne" in vetro lattimo compare nell'inventario dell'avvocato Antonio Borgogna del 1903 insieme ad altre due alzate con lo stesso decoro nella sala XX al

**NSC - Notizie storico-critiche**

n. 121: "Tre piatti in vetro naturale con piede, con strisce bianche ondulate a spirali concentriche, nell'antico stile di Venezia Murano". Tale inventario è allegato (Allegato A) all'atto n. 1634/ 2990 Atto di Constatazione e di Inventario del Museo o Collezione Artistica con libreria, caduti nell'eredità del compianto illustrissimo Signor Avvocato Antonio Borgogna fu Geometra Francesco dell'ottobre 1906. Nell'ultimo trentennio dell'Ottocento sia Salviati sia la Compagnia di venezia e Murano adottarono il decoro "a penne" e quello della filigrana "a retortoli" ispirandosi anche per le forme alla produzione vetraria cinquecentesca e seicentesca: si vedano Mille Anni di Arte del Vetro a Venezia, Venezia 1982, n. 397, pp. 216 - 217; R. BAROVIER MENTASTI, Antonio Salviati e la rinascita ottocentesca del vetro artistico veneziano, cat. mostra, Vicenza 1982, p. 20, n. 4; A. DORIGATO, Il Museo vetrario di Murano, Milano 1986, p. 64. Bibliografia specifica: M. P. SOFFIANTINO, in G. MECONCELLI NOTARIANNI, D. FERRARI, Vetri dell'Ottocento nel Museo Borgogna di Vercelli in Atti della giornata di studio: il vetro dall'antichità all'arte contemporanea - Venezia 2. 12. 1995, Venezia 1996.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 106032

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Borgogna A.

**FNTD - Data**

1903

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soffiantino M. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barovier Mentasti R.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 216 - 217, n. 397

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barovier Mentasti R.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20, n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Dorigato A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)