

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127735

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Acqui Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Monevi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00001568
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro è la Madonna, con abito bianco e manto azzurro, portata in cielo da angeli e cherubi, con nugolo di testine angeliche che le fanno da corona; in basso è il sepolcro, presso il quale stanno gli Apostoli: il personaggio maschile seduto in primo piano a sinistra indossa un abito scuro e un manto rosso e tiene un libro nella destra, ai suoi piedi è una spada; in primo piano a destra è riconoscibile S. Pietro (ai suoi piedi sono le chiavi), con abito azzurro e manto giallo, che estrae dal sepolcro il sudario, nel quale sono deposte delle rose; gli altri personaggi si affollano in secondo piano, dietro il sepolcro. Cornice lignea dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 73 E 77 1 : 11 I 3 : 11 G 19: 11 G 19 1: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento. Costruzioni: sepolcro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	scaccato di bianco e di nero
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera del pittore Giovanni Moneri di Visone e fu eseguito nel decennio 1660 - 70 su commissione del vescovo Bienti; nello stesso periodo il Moneri eseguì gli affreschi nella volta del presbiterio e nella cupola. La motivazione della cronologia è data dalla comunicazione orale dell'arciprete monsignor Galliano e dall'analisi stilistica, mentre la motivazione dell'attribuzione è data solo dalla comunicazione orale dello stesso arciprete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129700
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)