

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127735
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Acqui Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Monevi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00001568
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro è la Madonna, con abito bianco e manto azzurro, portata in cielo da angeli e cherubi, con nugolo di testine angeliche che le fanno da corona; in basso è il sepolcro, presso il quale stanno gli Apostoli: il personaggio maschile seduto in primo piano a sinistra indossa un abito scuro e un manto rosso e tiene un libro nella destra, ai suoi piedi è una spada; in primo piano a destra è riconoscibile S. Pietro (ai suoi piedi sono le chiavi), con abito azzurro e manto giallo, che estrae dal sepolcro il sudario, nel quale sono deposte delle rose; gli altri personaggi si affollano in secondo piano, dietro il sepolcro. Cornice lignea dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 73 E 77 1 : 11 I 3 : 11 G 19: 11 G 19 1: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento. Costruzioni: sepolcro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	scaccato di bianco e di nero
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera del pittore Giovanni Moneri di Visone e fu eseguito nel decennio 1660 - 70 su commissione del vescovo Bienti; nello stesso periodo il Moneri eseguì gli affreschi nella volta del presbiterio e nella cupola. La motivazione della cronologia è data dalla comunicazione orale dell'arciprete monsignor Galliano e dall'analisi stilistica, mentre la motivazione dell'attribuzione è data solo dalla comunicazione orale dello stesso arciprete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Barberis A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)