

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127874
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Carrosio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1803
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito genovese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ placcatura in argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	crystallo
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	23
-------------------------	----

MISD - Diametro	15
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il metallo è placcato in argento
--	----------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	argentiere non identificabile
-------------------------------	-------------------------------

STMP - Posizione	nel retro della statuetta dell'angelo
-------------------------	---------------------------------------

STMD - Descrizione	(segue STMP: su barretta argentea saldata a rinforzo delle ali.)Lettere iniziali L B sottese da un punto e sormontate da mano con indice puntato verso l'alto entro losanga verticale
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	argentiere non identificabile
-------------------------------	-------------------------------

STMP - Posizione	nel retro della statuetta dell'angelo
-------------------------	---------------------------------------

STMD - Descrizione	(segue STMP: su barretta argentea saldata a rinforzo delle ali.)testa di uomo barbuto di profilo rivolto a destra con la cifra 1 entro ottagono verticale
---------------------------	---

	L' ostensorio è stilisticamente riferibile alla prima metà del XVII secolo. E' stato placcato in argento ed a evidenza restaurato verosimilmente all'inizio del XIX secolo, e a tale intervento si presume
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

siano riconducibili i due punzoni apposti nel retro della statuetta dell'angelo. Infatti la legislazione francese estesa al Piemonte dopo l'annessione nel 1803 prevedeva per i lavori doublés o placcati punzoni particolari dei singoli artefici, ma determinati dall'amministrazione delle monete, con l'aggiunta di cifre indicative del titolo del metallo prezioso contenuto. Nell'oggetto in questione il punzone con le iniziali LB è verosimilmente l'impronta personale dell'argentiere artefice del restauro (non identificato), mentre il punzone con la testa d'uomo di profilo e la cifra 1 può essere quello del medesimo usato nei lavori di placcatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 115685

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Barberis A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Vittore M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)