

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127876
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Carrosio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

MISD - Diametro	20
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	mancante parte della perlinatura profilante il basamento su cui poggia la statuetta della Madonna
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio raggiato con parti a fusione e parti dorate. E' a fusione la statuetta della Madonna, sono dorati i rilievi degli evangelisti applicati sul nodo cilindrico, la perlinatura profilante il basamento su cui poggia la statuetta della madonna, la croce che questa tiene con la sinistra, le spighe di grano e i grappoli d'uva sovrapposti alla raggiera, parte dei fasci di raggi, i simboli della passione nelle mani dei tre cherubi collocati sulla raggiera (da sinistra, la sindone, il calice e la croce, il martello e i chiodi), parte della decorazione della cornice della teca
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 73 D 81 (3)
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubi. Simboli della passione: Sindone; calice; croce; martello; chiodi. Simboli: (Eucarestia) spighe; grappoli uva.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	secondo titolo dell'argent0
-------------------------------	-----------------------------

STMU - Quantità	3
------------------------	---

STMP - Posizione	bordo esterno della base, base del nodo, puntale
-------------------------	--

STMD - Descrizione	(segue STMP: alla base della mostra)Croce dei SS. Maurizio e Lazzaro contornata entro ovale
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Ufficio del Marchio di Genova
-------------------------------	-------------------------------

STMU - Quantità	12
------------------------	----

STMP - Posizione	bordo esterno della base, figure degli Evangelisti
-------------------------	--

STMD - Descrizione	(segue STMP: croce nella sinistra della Madonna, puntale alla base della mostra, nuvola sottostante la teca, cherubini diposti sopra la teca, croce nella sinistra del cherubo di centro)Delfino arrotoato entro tondo.
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	argentiere non identificabile
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	bordo esterno della base, base del nodo,
STMD - Descrizione	(segue STMP: basamento su cui poggia la statuetta della Madonna, puntale alla base della mostra)Iniziale B contornata
NSC - Notizie storico-critiche	La croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata- attestante la bontà della lega negli oggetti in argento di secondo titolo- e il delfino arrotolato dell'ufficio del marchio di Genova furono introdotti negli Stati Sardi con la regolamentazione del 1824 e rimasero in uso fino alla nuova regolamentazione unitaria del 1872. La lettura stilistica induce tuttavia a circoscrivere la datazione dell'oggetto entro la prima metà del secolo. Si rileva inoltre la presenza di un terzo punzone con l'iniziale B riferibile ad argentiere non identificato. Il delfino e il punzone dell'argentiere ricorrono, oltre che nei luoghi sopra elencati, più volte nella raggiera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115684

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15- 18
BIBI - V., tavv., figg.	t. XII-2, t. XII-7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vittore M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)