SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00138444	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna del Buon Consiglio	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cherubini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Tortona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Roncajolo lustratore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale			
ATBN - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Circostanza CMM - Data CMM - Data CMM - Circostanza CMM - Fonte documentazione dell'altare familiare CMM - Fonte MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - RESTAURI RST - Bute finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un agos el sisatos su di un polico del cadegiate sull'estradosso del timpano. Uncio el elemento di contrasto el dela cionissa è completata da dus statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Uncio el elemento di contrasto el due colonne corinzie in marmo scuro poseo el entro di contrasto el due colonne corinzie in marmo scuro poseo el mento di contrasto el due colonne corinzie in marmo scuro poseo si alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. TI G 19 1 Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STNC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione Ame alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Data 1619 ca. CMMC - Circostanza costruzione dell'altare familiare CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STT - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Fact finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dua statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne coriziare in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM C - Classe di appartemenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Descritivana Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte, Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	ATBD - Denominazione	ambito genovese	
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Odmittenza CMMD - Data CMMD - Data CMMD - Data CMMT - Fronte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STRESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua timpano curvilineo spezzato nella cimasa è completata da dua state laterali in ollemente adagiate sull'estradoso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alli basamenti recanti l'arme sotto desportito. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione al centro dei basamenti delle colonne Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		esecutore	
CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza Costruzione dell'altare familiare CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STR - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issalo su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dua tatue laterali mollemente adagiate sull'estadosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste un suma sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. 11 G 19 1 Soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte, Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte, Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		analisi stilistica	
CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STT - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pate finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte, Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	CMM - COMMITTENZA		
CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STT - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - La te finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un anagleo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste al la basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SEMM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	CMMN - Nome	Famiglia Spinola (Giacomo Spinola)	
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - ESTAURI RST D - Data 1863 RSTD - Data 1863 RSTD - Data 1863 RSTD - Data 2000 della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dus statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste si alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	CMMD - Data	1619 ca.	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Roncajolo lustratore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della crimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1 DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	CMMC - Circostanza	costruzione dell'altare familiare	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STRESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	CMMF - Fonte	documentazione	
MIS - MISURE MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Roncajolo lustratore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste sa lati basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SETM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	MT - DATI TECNICI		
MISL - Larghezza 400 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono SS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Roncajolo lustratore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste st alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGEtti Sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione Buono SS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste si alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1 Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione ST- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore Roncajolo lustratore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste si alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1 SOggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	MISL - Larghezza	400	
STCC - Stato di conservazione SS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste st alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,			
RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste st alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
RST - RESTAURI RSTD - Data 1863 RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste si alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		buono	
RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dus statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste sa alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	RS - RESTAURI		
RSTR - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Capitolo della Cattedrale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dus statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI S	RST - RESTAURI		
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	RSTD - Data	1863	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte, Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	RSTN - Nome operatore	Roncajolo lustratore	
L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da du statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	RSTR - Ente finanziatore	Capitolo della Cattedrale	
L'altare è composto da uno sfondo in marmo bianco, coronato da un timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da dus statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	DA - DATI ANALITICI		
timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da due statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo (rosso, bianco) su motivi geometrici. DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1 Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		timpano curvilineo spezzato nella zona centrale che ospita un angelo issato su di un podio. La decorazione della cimasa è completata da due statue laterali mollemente adagiate sull'estradosso del timpano. Unico elemento di contrasto le due colonne corinzie in marmo scuro poste su alti basamenti recanti l'arme sotto descritto. Di notevole spicco gli scomparti laterali del registro inferiore, lavorati ad intarsio marmoreo	
Soggetti sacri. Figure: angeli. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1	
STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione gentilizia STMI - Identificazione Spinola Giacomo STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne STMD - Descrizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		Soggetti sacri. Figure: angeli.	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	STM - STEMMI, EMBLEMI, N	MARCHI	
STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,		arme	
STMU - Quantità 2 STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMP - Posizione al centro dei basamenti delle colonne Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	STMI - Identificazione	Spinola Giacomo	
Arme alla fascia staccata di tre file, sormontata da una spina di botte,	STMU - Quantità	2	
1 MII - HACCTIONA	STMP - Posizione	al centro dei basamenti delle colonne	
	STMD - Descrizione	•	

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare era un tempo dedicato a San Marziano, poichè già fin dal 1619, anno in cui si ha la prima notizia del iuspatronato della famiglia genovese, Giacomo intendeva dotare l'erigenda struttura delle reliquie di San Marziano, custodite presso l'altar maggiore. Questione finita in un clamoroso insuccesso nonostante le continue richieste degli eredi. L'intarsio marmoreo scandito su due sole basi cromatiche e secondo modelli grafici ispirati a una certa semplicità permette di confermare la datazione al terzo decennio del Seicento, già avanzate da alcuni studi (cfr. C. Spantigati, Per la pittura a Tortona: considerazioni e proposte, in AA.VV. Storia dell'Arte e restauri nel Tortonese, Tortona, 1993), benché l'originario paliotto, andato purtroppo perduto, avrebbe forse potuto fornire ulteriori spunti. Situato nella sesta cappella laterale di sinistra, venne spostato nella posizione attuale alla metà dell'Ottocento. (M.C. GALASSI, I materiali e la loro tecnica di lavorazione in La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova 1988, v. II, p. 55).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 82616

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione FNTD - Data 1579/ 1684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1619

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1858

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Galassi M. C.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 55	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spantigati C.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perin A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Diritti S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	