

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138479

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Marciano e Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	patina
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1853
RSTN - Nome operatore	Dellepiane ?
RSTR - Ente finanziatore	Capitolo della Cattedrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a sinistra è raffigurato il corpo di San Marziano accasciato tra le braccia di due carnefici, a destra invece un uomo raccoglie devotamente la testa. Dietro una gran folla di personaggi su cui culmina in progressione piramidale la Madonna col Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARZIANO) 6 : 11 F 5 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Marziano. Figure: angeli; figure maschili. Abbigliamento. Insegne ecclesiastiche: pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione, piuttosto macchinosa, sembra riprendere, come hanno notato studi recenti, la descrizione del martirio del Santo che Niccolò Montemerlo diede nella sua Historia, pubblicata nel 1618. L'esecuzione della tela, di notevole qualità, è probabilmente da legare alla costituzione dell'altare di San Marziano. Francesco Bartoli l'attribuisce al genovese Andrea Ansaldi, benché analisi più recenti abbiano ravvisato nel dipinto stretti legami con la pittura lombarda e soprattutto con la scuola di Camillo Procaccini. (F. BARTOLI, Notizie delle pitture, sculture et architetture di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia, 1777, v. II, p. 86; N. MONTEMERLO, Raccoglimento di nuova historia dell'antica città di Tortona, Tortona, 1618, pp. 284-288).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1784

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montemerlo N.
BIBD - Anno di edizione	1618
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1777
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perin A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)