

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138490

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario della Santa Croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1654
DTSF - A	1682
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bizantino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Capitolo della Cattedrale

CMMN - Nome Raspi Carlo

CMMD - Data secc. XVIII/ XIX

CMMC - Circostanza sostituzione vecchia struttura

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cristallo

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ scultura

MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura/ laminazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 100

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I bracci della croce, delimitati da bordi continui, portano scolpiti i simboli della Passione in una composizione a fitto intreccio di estrema eleganza. La reliquia è posta all'incrocio dei bracci in una teca vitrea, avente cornice scolpita a volute, conchiglie e gigli stilizzati. I frammenti lignei della reliquia sono legati tra loro da un cordoncino metallico lavorato a intreccio e sono legati a formare una croce a doppi bracci, tenuti insieme da una lamina metallica decorata con piccole foglie e gigli stilizzati in lamina a sbalzo. Le testate e il piede del reliquiario sono polilobati e accolgono teche reliquiarie di forma ovale circondate da una raggiera ondulata.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 82 (COLONNA) : 73 D 82 (CHIODI) : 73 D 82 (FUNDE) : 73 D 82 (MARTELLI) : 73 D 82 (MANO CHE PERCUOTE) : 73 D 82

(TENAGLIE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Simboli della passione: colonna; chiodi; fune; martello; mano che percuote; tenaglie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul braccio lungo della croce

ISRI - Trascrizione

I.N.R.I.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

Settala Mons. Carlo

STMP - Posizione

ai piedi della cornice del reliquiario centrale

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le reliquie della Santa Croce vennero condotte dal vecchio al nuovo duomo nel 1586. Dall'inventario del 1610, riportato dal Bussa, storico tortonese del Settecento, si apprende che a questa data le schegge della Croce erano ancora custodite nel vecchio reliquiario in legno con lamine d'argento. Questo era un tempo incastonato in una tavola lignea di forma quadrangolare di cui lo storico P. Bussa riporta lo schema. Lo stesso autore ricorda l'esistenza di un coperchio con immagini di santi "dipinti alla greca", oggi purtroppo non reperibile. L'attuale custodia, voluta probabilmente dal vescovo Carlo Settala, è fine opera di scultura e di intaglio. (Santuario di Tortona, ovvero Indice d'alcune Reliquie de Santi, fra le molte, che si trovano nella Cattedrale d'essa città (...) per Nicolò e fratelli viola, Tortona, 1677, pp. 15-16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 82685

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bussa P.
FNTD - Data	1766
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Per N./ Viola
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perin A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)