

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00138492
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Giuseppe

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1862/ ante
PRDU - Data uscita	1863

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Boeri
CMMD - Data	sec. XVII/ metà
CMMF - Fonte	arme
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	390
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1863
RSTN - Nome operatore	Caccia
RSTN - Nome operatore	Roncagliolo (Bottega Stefano Bianchetti)
RSTR - Ente finanziatore	Capitolo della Cattedrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare si compone di due colonne tortili in marmo scuro, aventi base bianca e piedistallo lavorato ad intarsio policromo raffigurante motivi vegetali bianchi su fondo scuro. I capitelli corinzi reggono un alto dado, anch'esso in intarsio policromo, su cui si imposta la trabeazione ad andamento ricurvo, spezzata nella zona centrale dove è collocato uno stemma recante le iniziali IHS. Alla sommità del timpano campeggiano due statue di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sommità
ISRI - Trascrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Boeri
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sfondi laterali del paliotto
STMD - Descrizione	Troncato, al 1° di rosso al castello di tre torri d'argento, al 2° di verde alla banda d'oro, accompagnata in punta da un bue d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	Si colloca nel clima genovese di metà Seicento. Per caratteristiche di stile è vicina alla bottega dei fratelli Orsolino e l'attività di Rocco Pelone, di cui il Soprani ricorda i lavori fatti proprio nella chiesa dei Santi Giacomo e Filippo, oggi purtroppo perduti a causa della distruzione dell'edificio. Il disegno della cimasa presenta analogie con il progetto per l'altare maggiore della chiesa di Santa Chiara d'Albaro, presentato nel 1647 da Rocco Pelone in collaborazione con Giovan Battista Ferrandino. (Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818, a cura di E. e F. Poleggi, Genova 1974, p. 54; F. Alizeri, Guida artistica per la città di Genova - rist. anast. dell'ed. di Genova 1847 -, Bologna, 1969, v. II, p. 1047; R. Soprani, C.G. Ratti, Vite de pittori, scultori ed architetti genovesi, - rist. anast. dell'ed. di Genova 1768 -, Bologna 1969, p. 436; A.G.M. Scorza, Libro d'oro della nobiltà di Genova, Genova 1920, tav. 8; La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova, 1988, v. II, pp. 81 e 109).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1862
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82691
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1862/ 1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scorza A.G.M.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBI - V., tavv., figg.	t. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R./ Ratti C. G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poleggi E./ Poleggi F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura Genova
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 81; p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Perin A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Diritti S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)