

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138496 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altare di San Carlo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | cherubini |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Tortona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1862/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1863 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1625 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito genovese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | le statue superiori hanno gli arti frantumati |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1863 |
| RSTN - Nome operatore | Caccia |
| RSTN - Nome operatore | Roncagliolo (Bottega Stefano Bianchetti) |
| RSTR - Ente finanziatore | Capitolo della Cattedrale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare si compone di due colonne dove l'effetto delle scanature è dato dall'alternanza dei marmi bianchi e neri, queste sono appoggiate su piatti basamenti lavorati ad intarsio su motivi geometrici. La struttura culmina in un timpano triangolare, sormontato da due angeli e spezzato al centro da una targa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sommità |
| ISRI - Trascrizione | HUMILITAS |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera trova analogie, sia nell'impostazione che nei modelli grafici, con l'altar maggiore e le clausure scolpite tra il 1628 e il 1632 dai fratelli Orsolino per il santuario genovese di Nostra Signora del Monte (Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818, a cura di E. e F. POLEGGI, Genova 1974, p. 54; F. ALIZERI, Guida artistica per la città di Genova - rist. anast. dell'ed. di Genova 1847 -, Bologna, 1969, v. II, p. 1047; La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova, 1988, v. II, p. 40). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1862

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 82701

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1862/ 1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Poleggi E./ Poleggi F.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scultura Genova

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 81; p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Perin A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)