

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137951

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ pékin                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ broccata                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ liseré                       |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 95.5                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 67                                 |
| <b>MISV - Varie</b>            | alt. stola 26; lunghezza stola 236 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | parzialmente scucita la pianeta, tagli nel tessuto, perdita di trame broccate |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Paramento composto da una pianeta e una stola. Denom. tecnica: pekin broccato. Disegno: rapporto altezza 33.5 larghezza non rilevabile. Il fondo è percorso da bande verticali monocrome con minuta decorazione geometrica all'interno, le quali creano rigide spartiture in cui si sviluppa il disegno principale. Questo consiste in mazzetti con rose e tralci di bacche tra fogliette intagliate, sotto minuscole foglie e interrotto nel mezzo da un rametto con foglie rade. Il motivo suddetto è disposto in teorie verticali parallele e sfalsate, alternativamente orientate a destra e a sinistra, ed intercalato da un piccolo fiore isolato. S'intravedono, seminascondi dal gallone, mazzetti di spighe trattenuti da un nastro annodato a farfalla. Fondo e motivi di fondo avorio, disegno policromo. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di pelo in seta avorio; trama di fondo in seta avorio; trame broccate in seta verde (tre toni), rosa (tre toni), (continua in Osservazioni) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il decoro, caratterizzato da motivi floreali di dimensioni assai ridotte resi con grande attenzione naturalistica in tonalità pastello e disseminati su fondo chiaro percorso da righe monocrome verticali rigide è tipico della produzione tessile dell'ultimo quarto del XVIII secolo.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 96279/00D       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tessuti antichi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 199-201 n. 23                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barberis A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Diritti S.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |