## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	Г	
NCTR - Codice regione	01	
	O1	
NCTN - Numero catalogo generale	00137955	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTV - Identificazione	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Valenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo ad applicazione	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	99	
MISL - Larghezza	118.5	
MISV - Varie	seconda tonacella: 100 altezza, 120 larghezza; alt. pianeta 96.5; largh. pianeta 66	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta e due tonacelle. Denom. tecnica: Damasco. Disegno: rapporto non rilevabile. Decorazione a fitto sviluppo vegetale, consistente in fogliami diversi di grandi dimensioni e fiori stilizzati d'invenzione fantastica. Fondo e disegno nero. Analisi tecnica: ordito in seta nera, trama in seta nera. Fondo e disegno del tessuto sono prodotti dai fili di un'unica catena nera e dall'unica trama in seta del medesimo colore. Gli effetti derivano dal contrasto lucido /opaco delle due facce della stessa armatura raso: la faccia-ordito esegue il fondo, mentre il disegno è descritto in faccia-trama e, internamente a questa, ancora in faccia-ordito. Fodera: di sostituzione nella pianeta; diagonale di cotone nero nelle tonacelle. Galloni: in argento lamellare, argento filato (anima seta bianca) e seta bianca, eseguito a telaio, alto 3.5 e 1.5; sul pannello centrale di pianeta e tonacelle, sul davanti e sul dietro, (continua in Osservazioni)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto del paramento è verosimilmente una ripresa ottocentesca di un modello databile alla metà circa del XVIII secolo e rientra nel clima del revival storico che informa buona parte della produzione tessile ottocentesca.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96288/00D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Barberis A.	

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	