

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137960
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Valenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	lorgh.manipolo 23; lungh.manipolo 75; alt. borsa 22.5; largh. borsa 23.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto manomesso il manipolo, con inserti in raso recente

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da un manipolo, un velo da calice e una borsa. Denom. tecnica: Raso liseré. Disegno: rapporto 15 x 11.5. Il motivo decorativo consiste in un piccolo mazzo riunente tre semplici corolle a calice, disposto in teorie orizzontali zigzaganti parallele alternativamente rivolte a destra e a sinistra, con effetto scacchiera. Fondo e disegno avorio. Analisi tecnica: ordito e trama in seta avorio lavorano in raso faccia-ordito nel fondo, su cui si sviluppa il disegno ad opera della stessa trama liseré in seta avorio, slegata a colpi alterni e fermata da fili prelevati dall'ordito di fondo (liage repris) con legature che partecipano alla descrizione dei motivi di disegno. Fodera: taffetas giallo nel velo da calice e nella borsa; di sostituzione nel manipolo. Galloni: in oro lamellare, oro filato (anima seta gialla) e oro riccio (anima seta ondata gialla), eseguito a fuselli, alto 3.2 e 2.1.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il decoro a motivi floreali di dimensioni ridotte, la concezione ordinata del disegno e la predilezione accordata al colore chiaro sono soluzioni stilistiche che inducono a riferire il tessuto alla fine del XVIII o agli inizi del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96295/00D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-201 n. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattedrale Alessandria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXVI A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)