

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale o saia

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	largh manipolo 21. 5; lungh. manipolo 91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	slegature della trama lanciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una stola e un manipolo. Denom. tecnica: Diagonale laminato. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta gialla; ordito di legatura in seta gialla; trama di fondo in seta gialla; trama lanciata in oro filato (anima seta gialla). L'ordito di fondo di fondo in seta gialla lega in diagonale con direzione S la trama in seta del medesimo colore; la trama lanciata in oro filato, inserita nel tessuto nella proporzione di un doppio colpo per ogni singolo colpo di fondo, è fermata in diagonale con direzione S dall'ordito di legatura in seta gialla. Fodera: taffetas giallo. Galloni: in oro filato (anima seta gialla) e seta gialla, eseguito a telaio, alto 5; frangia in oro filato (anima seta gialla) doppio e ritorto, alta 2.5 (manipolo) e 1.7 e 2 (stola).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tessuti semplicemente laminati (per lo più gros de Tours e taffetas, ma anche armature in diagonale, come il tessuto in esame) comportano spesso problemi di datazione per l'assenza di un disegno e per la loro grande diffusione nel XVIII come nel XIX secolo. Per questo tessuto, caratterizzato da un effetto di gran compattezza della superficie oro, si propone una datazione alla seconda metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96304/00D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)