

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                         |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00137966                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                     |
| ECP - Ente competente                                  | S67                     |
| OG - OGGETTO   |                         |
| OGT - OGGETTO  |                         |
| OGTD - Definizione                                     | velo di calice          |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata           |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | Italia                  |
| PVCR - Regione   | Piemonte                |
| PVCP - Provincia                                       | AL                      |
| PVCC - Comune  | Valenza                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                         |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da  | 1850                    |
| DTSF - A   | 1899                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                         |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                         |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura italiana    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI                                      |                         |
| MTC - Materia e tecnica                                | seta/ diagonale o saia  |
| MTC - Materia e tecnica                                | seta/ laminata          |
| MTC - Materia e tecnica                                | filo dorato             |
| MIS - MISURE   |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 54.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 52.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Denom. tecnica: diagonale laminato. Analisi tecnica: ordito e trama di fondo in seta gialla; trama lanciata in oro filato (anima seta gialla). L'ordito di fondo in seta gialla lega in diagonale la trama in seta del medesimo colore; la trama lanciata in oro filato, inserita nel tessuto nella proporzione di un colpo per ogni colpo di fondo, è fermata in diagonale dallo stesso ordito di fondo (liage repris). Fodera: taffetas giallo. Gallone: in oro lamellare, oro filato (anima seta gialla) e oro riccio (anima seta ondata gialla), eseguito a fuselli, alto 2. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | I tessuti semplicemente laminati (per lo più gros de Tours e taffetas, ma anche armature in diagonale, come il tessuto in esame) comportano spesso problemi di datazione per l'assenza di un disegno e per la loro grande diffusione nel XVIII come nel XIX secolo. Per questo tessuto si propone una datazione alla seconda metà del XIX secolo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 96305/00D  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barberis A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Diritti S.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |