

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137968

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cuscino per libro liturgico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tessuto di rivestimento

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Denom. tecnica: Damasco broccato. Disegno: rapporto altezza non rilevabile, larghezza 27.5. Essendo il cuscino costituito di frammenti, il disegno non è leggibile nel suo insieme. Si notano fiori diversi su lunghi esili steli ricurvi, trattenuti in un mazzo che s'intuisce replicato in teorie orizzontali, alle quali s'alternano teorie parallele e sfalsate di grandi foglie stilizzate dal contorno ondulato. Fondo e motivi di fondo cremisi, disegno policromo e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta cremisi; trama di fondo in seta cremisi; trame broccate in seta verde, gialla, bianca, rosa (a due toni), oro filato (anima seta avorio). Il fondo è in raso faccia-ordito, prodotto dai fili dell'unico ordito cremisi e dalla trama di fondo in seta del medesimo colore; il disegno si compone di motivi descritti dalla faccia-trama dello stesso raso e di motivi prodotti dalle diverse trame supplementari broccate, legate in diagonale con direzione S da fili prelevati (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto appartiene alla fase tarda dello stile "bizarre", che si colloca tra il secondo e il terzo decennio del XVIII secolo ed è caratterizzata dalla presenza di motivi astratti ed esoticheggianti tipici della produzione precedente, realizzati con filati d'oro e d'argento, accanto ai quali va affermandosi con sempre maggiore evidenza l'elemento naturale in seta policroma, con un progressivo distacco dalla marcata stilizzazione formale dei primi anni del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96307/00D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-158 n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cattedrale Alessandria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	t. XX B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	