

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	larghezza stola 21.5; lunghezza stola 230; larghezza manipolo 22; lunghezza manipolo 95.5; altezza velo 52; larghezza velo 62; altezza borsa 26; larghezza borsa 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo da calice, una borsa. Denom. tecnica: Gros de Tours laminato. Disegno: il ricamo, ad impostazione speculare, è caratterizzato da una vegetazione lussureggiante (spighe, foglie e fiori di varia forma e grandezza) tra cui s'insinuano volute spezzate, cornicette descrittive cartelle mistilinee e nastri modellati a conchiglia. Anche il gallone a ricamo, delimitante il pannello centrale della pianeta, riproduce motivi vegetali marcatamente stilizzati. Fondo cremisi e oro, disegno oro. Analisi tecnica: ordito in seta cremisi; trama di fondo in seta cremisi; trama lanciata in oro lamellare. L'ordito lavora in gros de Tours con la trama di fondo in seta cremisi, passato per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata in oro lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di fondo, legata dall'ordito di fondo (liage repris). (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giardino Flora
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76 n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	t. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	