## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00137948	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTV - Identificazione	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Valenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours  MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in argento  MIS - MISURE  MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche group in tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e con descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisco, elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo biance a argento argento lamellare. L'ordito lavora in granto lamellare. L'ordito lavora in granto lamellare e inserita na tessua ad ogni doppio colop di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a sipirale su filo di set			
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisco elementi vegetali alquanto stilizzati, Fondo bianco e argento, d oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, passata per due colr consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 96272/00D			
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e ce descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, d oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in g Tours con la trama di fondo (in seta bianca, passata per due col consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), orr (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra), oro tariflato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (co in Osservazioni)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche mediocre  STCS - Indicazioni tecnica: Gros de Tours laminato nicamato. Disegno: volute e codescrivono un'astratta decorazione elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama alnciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla el la stola, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el sota, cora nel velo da calice), or (anima seta gialla el cora), oro trafilat			
MIS - MISURE MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca, trama di anciata in argento lamellare. L'ordito lavora in ge diegata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), orr (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra), oro trafiato a a spirade su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafiato a a spirade su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (co in Osservazioni)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu para appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione geometrica documentazione allegata  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D			
MISV - Varie varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserito elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do ro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in Tours con la trama di fondo in seta bianca, trama di fondo in seta bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in Consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare à inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in ola mella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), ore (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra, ore trafilato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), ore (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra, ceseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (co in Osservazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni tagli nel fondo, rammendi, perdite della trama laminata e lacun ricamo  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e codescrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, passata per due colj consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare. L'ordito lavora in gi Consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), oro (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, oro trafilato a no Servazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAY - Godice identificativo  SBAS TO 96272/00D			
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e ce descrivono un'astrata decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e ce descrivono un'astrata decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in seta bianca, passata per due coloconsecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama hanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), oro (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra, core trafflato a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, core trafflato a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, core conservazioni)  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  SBAS TO 96272/00D			
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche ricamo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in g Tours con la trama di fondo in seta bianca, passata per due colo; consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), oro (anima seta in sipettivamente gialla e ocra), oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (co in Osservazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche tagli nel fondo, rammendi, perdite della trama laminata e lacun ricamo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in seta bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in g Tours con la trama di fondo in seta bianca, passata per due colpro consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra), oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra), oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (con Osservazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e ce descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in seta bianca, trama di fondo in seta bianca; trama lanciata in argento lamellare. L'ordito lavora in gull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Codice identificativo  SBAS TO 96272/00D			
DAS - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomin tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, do oro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca, trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, trama di fondo in seta bianca, passata per due col rous con la trama di fondo in seta bianca, trama di condicia con setalo di passo. La trama dia cata a spirale su fila di passo. La trama dia cata a spirale su fila dia l'essa a a spirale su fila dia l'essa a spir	e nel		
Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, doro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca; trama di fondo in set bianca; trama di fondo in set abianca, passata per due colprosecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), oco (anima seta ondata rispettivamente gialla e ocra), oro trafilato a a spirale su filo di seta rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (con osservazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D			
Paramento composto da una stola e un velo da calice. Denomir tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Disegno: volute e co descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisce elementi vegetali alquanto stilizzati. Fondo bianco e argento, doro. Analisi tecnica: ordito in seta bianca, trama di fondo in set bianca; trama di fondo in set bianca; trama di fondo in set abianca, passata per due colp consecutivi entro la stessa apertura di passo. La trama lanciata argento lamellare è inserita nel tessuto ad ogni doppio colpo di legata dall'ordito di fondo (liage repris). Ricamo in oro lamella filato (anima seta gialla nella stola, ocra nel velo da calice), oro (anima seta ordata rispettivamente gialla e ocra, eseguito direttamente sul gros del paramento, in talune parti eseguito (co in Osservazioni)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS TO 96272/00D	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESG - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESG - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESG - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  descrivono un'astratta decorazione geometrica in cui s'inserisco elementi vegetali alquanto stilizatia descrivanta di fondo in seta bianca, trama di fondo in seta bianca, traba di fondo	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttur pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D	ornicette ono isegno a ros de oi in fondo, re, oro o riccio		
NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione del velo da calice e della stola, alquanto struttu pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
pare appartenere allo scorcio del XVII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 96272/00D	rata,		
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 96272/00D			
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere bibliografia di confronto			
BIBA - Autore Museo Pinaconteca			
Musco i maconicca			

BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p. 119	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Barberis A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Diritti S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		