

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	alt. piviale 134; largh. piviale 287; alt. tunicella 100; largh. tunicella 130; largh. manipolo 23; lungh. maniplo 84; altri manipoli: 89 e 83 lungh. 20.5 e 21 largh.; alt. velo 52; largh. 55; alt. borsa 22; largh. borsa 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	gravi cedimenti nel tessuto e rammendi grossolani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta, due tonacelle, un piviale, tre manipoli, un velo da calice e una borsa. Denom. tecnica: lampasso lanciato. Disegno: rapporto 41x27. Esili racemi descrivono maglie oblunghe, ognuna racchiudente tre grandi foglie profondamente intagliate. Fondo avorio, disegno giallo. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio: ordito di legatura in seta avorio; trama lanciata in seta gialla. Sul fondo in raso faccia-ordito, prodotto da ordito e trama di fondo in seta avorio, il disegno è descritto dalla trama lanciata in seta gialla, fermata in taffetas dall'ordito di legatura in seta avorio. Fodera: tela gialla. Galloni: in oro lamellare, oro filato (anima seta gialla) e seta gialla, eseguito a telaio, alto 3.6 e 1.7. Il piviale è provvisto di fermaglio in argento, con motivo di doppia conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto, di produzione recente, presenta una ripresa schematizzata e impoverita del classico disegno rinascimentale a maglie oblunghe, il quale, introdotto nel XVI secolo, fu costantemente riproposto, con leggere varianti limitate ai dettagli, in numerosi rifacimenti successivi sino al XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96329/00D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137 n. 5; pp. 220-223 n. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)