

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137981
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Valenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	53.5
MISV - Varie	altezza pianeta 102.5; largh. pianeta 64; largh. manipolo 20.5; lungh. manipolo 88; alt. borsa 25; largh. borsa 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tagli, rammendi grossolani e perdita del ricamo; dalla pianeta, interamente disfatta, è stato inoltre asportato un riquadro (34.5x22) che tuttavia si conserva; manomesso il manipolo, con inserto in damasco cremisi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da una pianeta (disfatta), un manipolo, una borsa, un velo da calice (disfatto). Denom. tecnica: Damasco ricamato. Disegno: rapporto non rilevabile. Il disegno nel suo insieme è leggibile con difficoltà, dato il pessimo stato di conservazione del paramento, parzialmente disfatto. Si nota una composizione con fiori e grappoli d'uva incorniciata da tralci fioriti e spighe ascendenti specularmente con andamento sinuoso. Fondo cremisi, disegno oro. Analisi tecnica: ordito e trama in seta cremisi eseguono fondo e disegno nella stessa armatura raso: gli effetti derivano dal contrasto lucido/opaco di faccia-ordito nel fondo e faccia-trama nel disegno. Il ricamo ricalca, anche nei minimi dettagli, il profilo del disegno, ed è eseguito in oro filato (anima seta gialla), oro riccio (anima seta ondata gialla), oro trafiletto avvolto a spirale su filo di seta gialla (due toni), fermato con filo di seta beige, con l'aggiunta di paillettes e (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Considerazioni di ordine stilistico inducono a datare questo damasco, e verosimilmente anche il ricamo, alla metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96332/00D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI