

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137981

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53.5
<b>MISL - Larghezza</b>	53.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza pianeta 102.5; largh. pianeta 64; largh. manipolo 20.5; lungh. manipolo 88; alt. borsa 25; largh. borsa 25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli, rammendi grossolani e perdita del ricamo; dalla pianeta, interamente disfatta, è stato inoltre asportato un riquadro (34.5x22) che tuttavia si conserva; manomesso il manipolo, con inserto in damasco cremisi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento costituito da una pianeta (disfatta), un manipolo, una borsa, un velo da calice (disfatto). Denom. tecnica: Damasco ricamato. Disegno: rapporto non rilevabile. Il disegno nel suo insieme è leggibile con difficoltà, dato il pessimo stato di conservazione del paramento, parzialmente disfatto. Si nota una composizione con fiori e grappoli d'uva incorniciata da tralci fioriti e spighe ascendenti specularmente con andamento sinuoso. Fondo cremisi, disegno oro. Analisi tecnica: ordito e trama in seta cremisi eseguono fondo e disegno nella stessa armatura raso: gli effetti derivano dal contrasto lucido/opaco di faccia-ordito nel fondo e faccia-trama nel disegno. Il ricamo ricalca, anche nei minimi dettagli, il profilo del disegno, ed è eseguito in oro filato (anima seta gialla), oro riccio (anima seta ondata gialla), oro trafilato avvolto a spirale su filo di seta gialla (due toni), fermato con filo di seta beige, con l'aggiunta di paillettes e (continua in Osservazioni)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Considerazioni di ordine stilistico inducono a datare questo damasco, e verosimilmente anche il ricamo, alla metà del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 96332/00D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Barberis A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Spantigati C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Diritti S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**