

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137983

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	alt. piviale 140; largh. piaviale 287; alt. tunicella 102.5; largh. tunicella 131; largh. manipolo 20.5; lungh. manipolo 89; altri manipoli: lungh. 87.5 largh. 20; alt. velo 55; largh. velo 54.5; alt. borsa 22.8; largh. borsa 23.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da una pianeta, due tonacelle, un piviale, tre manipoli, un velo da calice, una borsa. Denom. tecnica: lampasso liseré lanciato. Disegno: rapporto 74x81.5. Volute interrotte da foglie intagliate e fiori diversi descrivono una griglia a grandi maglie ovali inquadranti due composizioni vegetali con disposizione a scacchiera, ognuna consistente in tre grandi corolle tra fitto fogliame e più piccoli fiori. Fondo avorio, disegno policromo. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio: ordito di legatura in seta avorio; trama di fondo in seta avorio tendente al giallo pallido; trame lanciate in seta giallo oro, rosa, salmone scuro, viola. Sul fondo in taffetas, prodotto da ordito e trama avorio in due differenti tonalità, il disegno è descritto dalle trame lanciate in seta policroma, in parte slegate e fermate in parte mollemente a fili alterni dall'ordito di legatura, che lavora soprattutto a trattenere le medesime sul rovescio del tessuto; (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto, di produzione recente, combina e reinterpreta particolari e soluzioni decorative tipiche delle stoffe del XVIII secolo: volute sfrangiate, fiori e foglie riprodotti con fedeltà naturalistica, il tutto risolto secondo il modello definito "à pointe", d'uso frequente nei paramenti liturgici del Settecento, in cui la composizione è verticalmente bipartita in zone uguali ma speculari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96334/00D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	