

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137984

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	largh. stola 21.5; lungh. stola 202; alt. velo 53.5; largh. velo 54.2; alt. borsa 24.7; largh. borsa 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da una pianeta, una stola, un velo da calice e una borsa. Denom. tecnica: lampasso liseré lanciato. Disegno: rapporto 45.5x27. Maglie circolari descritte da rami con foglie e fiori e internamente profilate da cornicetta a curve e punte racchiudono una composizione fantastica evocante una melograna circondata da una teoria di piccole corolle su fondo puntinato. Fondo e motivi di fondo bianchi, disegno oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta bianca; ordito di legatura in seta bianca; trama di fondo in seta bianca; trame lanciate in oro filato appiattito (anima seta gialla) e in seta bianca. Il fondo è in raso faccia-ordito, prodotto dall'ordito di fondo bianco e dalla trama di fondo in seta del medesimo colore, la quale interviene inoltre, con effetto liseré, nelle fasce interne alla cornicetta racchiudente il motivo a melograna, legata in gros de Tours dallo stesso ordito di fondo. Il disegno principale è descritto dalla (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto, di produzione recente, presenta una ripresa del classico disegno rinascimentale a maglie ovali descritte da fogliame racchiudenti una composizione vegetale con cardo o melograna, il quale, introdotto nel XVI secolo, fu costantemente riproposto, con leggere varianti limitate ai dettagli, in numerosi rifacimenti successivi sino al XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96336/00D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137 n. 5; pp. 220-223 n. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	