

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137989

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata buona parte del ricamo

REIT - Tipo reimpiego strumentale

REID - Datazione reimpiego 1801/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovanni Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000697
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	137
MISL - Larghezza	286
MISV - Varie	alt. tunicella 104; largh. tunicella 131; alt. pianeta 192; largh. pianeta 68.5; largh. stola 24.5; lungh. stola 233; alt. manipolo 25; lungh. manipolo 108; alt. velo 61.5; largh. velo 64; alt. borsa 28; largh. borsa 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto tagliato, gravi lacune nel ricamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da una pianeta, due tonacelle, tre piviali, due stole, tre manipoli, un velo da calice, una borsa. Denom. tecnica: Gros de Tours ricamato. Disegno: girali e volute, da cui si dipartono lunghe foglie frastagliate ed esili steli con foglie lanceolate e corolle di varia forma, ascendono sui lati con moto sinuoso e disposizione speculare, convergendo al centro ad incorniciare mazzi di fiori e cartelle con motivo a griglia. Fondo avorio, disegno oro. Analisi tecnica: l'ordito in seta avorio lega in gros de Tours la trama in seta del medesimo colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo. Ricamo in oro lamellare, oro filato (anima seta gialla), oro riccio (anima seta ondata gialla) in massima parte eseguito su un fondo in

	gros de Tours avorio e riportato sul gros del paramento, fermato con filo di seta giallo. Fodera: taffetas giallo. Galloni: a ricamo, ad eccezione del galloncino ribordante il velo da calice, (continua in Osservazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Ditta Giovanni Crespi - Milano
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	etichette cucite sulla fodera
STMD - Descrizione	Rettangolare; filo giallo su campo verde; recante la scritta seguente: "Arredi e paramentali sacri Ditta Giovanni Crespi Milano 1, piazza S. Maria Beltrade. Casa fondata nel 1810. Fornitrice pontificia"
NSC - Notizie storico-critiche	Buona parte del ricamo, eseguita su un fondo in gros de Tours avorio e riportata sul gros del paramento, pare stilisticamente databile al terzo quarto del XVIII secolo; si tratterebbe pertanto di un recupero da un paramentale più antico, verosimilmente disfatto perché logoro, dal quale proverrebbero anche i fermagli e le frange ribordanti il capino dei tre piviali. La confezione del paramentale in esame è successiva al 1801, come attestato dall'etichetta della ditta produttrice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 96344/00D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Cattedrale Alessandria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXIII A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	