

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056067

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100056067

RVES - Codice bene componente 0100056066

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Triouillier Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002263
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ doratura/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La patena in argento dorato reca sul verso una cornice circolare modanata includente una formella quadrilobata recante al centro l'Agnello divino circondato da una fascia con iscrizione e nei quattro lobi motivi fitomorfi con grappolo d'uva tra due pampini (l'agnello e i tralci di vite risaltano in metallo bianco su fondo dorato); nei pennacchi creati dai lobi è una decorazione a smalto a scacchi blu e bianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro nella fascia circondante l'Agnello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Agnus Dei Panis Vivus
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Triouillier Charles
<b>STMP - Posizione</b>	verso lungo il margine
<b>STMD - Descrizione</b>	brocca tra le iniziali CT entro losanga verticale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone

<b>STMI - Identificazione</b>	I titolo dell'argento (grosse garantie)
<b>STMP - Posizione</b>	verso lungo il margine
<b>STMD - Descrizione</b>	testa di Minerva entro ottagono
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La patena fu donata da Napoleone III alla città nel 1859 alla vigilia della seconda guerra di indipendenza, unitamente al calice e al servizio di ampolline egualmente decorati con smalti di gusto neogotico e recanti il marchio della bottega parigine di Trioullier Charles.</p> <p>Riferisce in proposito G. B. Rossi, 1877: "Napoleone III, mentre stava in questi primi alloggiamenti (...) col glorioso Re nostro Vittorio Emanuele II, inaugurando la generosa guerra della italiana indipendenza, assistè per ben tre domeniche consecutive all'incruento sacrificio dell'altare; lasciando ad essa Cattedrale un degno ricordo della sua imperiale munificenza, consistente in un ricco calice con patena ed ampolle, e con relativo bacino, per la celebrazione delle messe. Squisitissimo lavoro di cesello in argento e oro coll'iscrizione: Doné par S. M. l'Empereur Napoleon III, 1859". Bibliografia specifica: G. B. Rossi, Cenni storici-critici-illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione sino ai presenti restauri, 1877, pp. 125 - 126; F. Gasparolo, F. Guasco Di Bisio, C. Pernisetti, 1935, pp 227 - 228; G. Amato, La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, 1985, p. 54 - 55; G. Ferrovino, L. Orsini, Ori e gemme in uso sacro, Alessandria, 1987, tav. 1; Spantigati C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, p. 127 e 137, nota 92, tav. XXV C. Bibliografia di confronto: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, 1978, pp. 81 - 82.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1859
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125 - 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparolo F./ Guasco di Bisio F./ Pernisetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 227 - 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54 - 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrovino G./ Orsini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127, 137, n. 92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIXV C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Cinotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81 - 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)