

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00056067 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0100056067 |
| RVES - Codice bene componente | 0100056068 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calice |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Alessandria |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1859 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Triouillier Charles |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1859 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002263 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ doratura/ cesellatura/ incisione/ traforo |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MTC - Materia e tecnica | ametista |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26.5 |
| MISL - Larghezza | 15.7 |
| MISD - Diametro | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede esalobato modanato, con teoria di trifogli a traforo lungo la base, ascendente con sei specchiature ad arco concavo decorate a motivi geometrici a smalto recanti la Vergine e due santi a getto alternati con due placchette quadrolobate includenti i simboli della Passione e con lo stemma imperiale, applicati e fissati mediante viti. Fusto esagonale decorato a smalto, nodo a sfera schiacciato, sfaccettato, con sei castoni di ametista, sottocoppa esalobata recante tre episodi evangelici rappresentati a rilievo su fondo smaltato di blu e cosparso di stelle e giglietti d'oro. Coppa liscia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul bordo esterno della coppa |
| ISRI - Trascrizione | CHRISTI VIVENTIS SEPULCRUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | sul piede lungo il margine |
| ISRI - Trascrizione | DONNE' PAR S. M. L'EMPEREUR NAPOLEON III 1859 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su placchetta metallica applicata sotto il piede |
| ISRI - Trascrizione | C. TROUILLIER/ F. QUE D'ORFEVRIERIE ET BRINZE/ D'EGLISE/ L R. DU VIEUX COLOMBIER/ PARIS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | I titolo dell'argento (grosses garantie) |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sul piede e coppa |
| STMD - Descrizione | testa di Minerva entro ottagono |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | il numero 1698 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | imperiale |
| STMI - Identificazione | Napoleone III |
| STMP - Posizione | sul piede |
| STMD - Descrizione | aquila imperiale entro ovale sormontata da corona e circondata da doppio serto d'alloro |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il calice fu donato da Napoleone III alla città nel 1859 alla vigilia della seconda guerra di indipendenza, unitamente al servizio di ampolline e alla patena egualmente decorati con smalti di gusto neogotico e recanti il marchio della bottega parigina di Trioullier Charles. Riferisce in proposito G. B. Rossi, 1877: "Napoleone III, mentre stava in questi primi alloggiamenti (...) col glorioso Re nostro Vittorio Emanuele II, inaugurando la generosa guerra della italiana indipendenza, assistè per ben tre domeniche consecutive all'incruento sacrificio dell'altare; lasciando ad essa Cattedrale un degno ricordo della sua imperiale munificenza, consistente in un ricco calice con patena ed ampolle, e con relativo bacino, per la celebrazione delle messe. Squisitissimo lavoro di cesello in argento e oro coll'iscrizione: Doné par S. M. l'Empereur Napoleon III, 1859". Bibliografia specifica: G. B. ROSSI, Cenni storici-critici-illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione sino ai presenti restauri, 1877, pp. 125 - 126; F. GASPAROLO, F. GUASCO DI BISIO, C. Pernisetti,</p> |

1935, pp 227 - 228; G. AMATO, La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, 1985, p. 54 - 55: G. FERROVINO, L. ORSINI, 1987, tav. 1; SPANTIGATI C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, p. 127 e 137, nota 92, tav. XXV C. Bibliografia di confronto: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, 1978, pp. 81 - 82.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1859

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 84680

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi G. B.

BIBD - Anno di edizione 1877

BIBN - V., pp., nn. pp. 125 - 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gasparolo F./ Guasco di Bisio F./ Pernisetti C.

BIBD - Anno di edizione 1935

BIBN - V., pp., nn. pp. 227 - 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Amato G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 54 - 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferrovino G./ Orsini L.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBI - V., tavv., figg. tav. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione 1988

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127, 137, n. 92 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XIXV C |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bossaglia R./ Cinotti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 81 - 82 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Barberis A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |