

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055913

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pio V e San Gerolamo Miani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ metà

PRDU - Data uscita 1796

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1796

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1747/ 1767
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti della superficie pittorica ed estese cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è corredato di una semplice cornice in legno dorato che segue il profilo superiormente sagomato della tela. San Pio V, a destra, in abito papale, è rappresentato in atteggiamento di accogliere in un abbraccio Gerolamo Miani, che avanza da sinistra e indossa la veste somasca. Alle spalle del Santo Papa si intravede una figura di cardinale non identificato (forse Michele Bonelli, nipote della sorella di Pio V); alle spalle del Miani sono i suoi due primi seguaci, i sacerdoti bergamaschi Agostino Barili e Alessandro Besozi. La scena di svolge in esterno e sulla sinistra si intravede la sagoma di un'architettura.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIO V) : 11 H (GEROLAMO MIANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San pùPio V; San Gerolamo Miani. Abbigliamento religioso: (San Pio V) abito papale. Attributi: (San Gerolamo Miani) abito somasco; abito sacerdotale. Figure: sacerdoti. Paesaggi. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trovava in origine nella chiesa di S. Siro dei PP. Somaschi (distrutta nel 1831), dalla quale scomparve nel 1796 durante l'invasione francese; lo si rivide nel 1846, quando Domenico Oliva di Alessandria, Capitano della Regie Cacce, lo donò alla Cattedrale. G. Amato propone quali estremi cronologici il 1747 e il 1767, anni rispettivamente della beatificazione e della canonizzazione del Miani. Amato osserva inoltre che, essendo il Miani morto nel 1538 e Pio V essendo stato papa dal 1566 al 1572, "è evidente l'intenzione del pittore e dei suoi committenti di riprodurre non già una scena reale, bensì di ricordare simbolicamente la benevolenza del Santo Papa, per

cui merito la Congregazione Somasca entrò definitivamente tra le istituzioni approvate dalla Chiesa". Bibliografia specifica: AMATO G., La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, 1985, p. 44; SPANTIGATI C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, p. 128. Bibliografia di confronto: BONO V. G., Paolo Borroni : un pittore vogherese nell'Europa del '700, 1985; BORRONI P., 1988; Argenti, oggetti e paramenti, 1991, pp. 79 - 80, n. 4, tav. XXIa, b.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1846

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 84407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Amato G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bono V. G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Borroni P.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. pp. 79 - 80, n. 4

BIBI - V., tavv., figg. tav. XXIa, b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Barberis A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)