

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055914
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Beata Vergine della Salve
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSF - A	1879
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884

AUTH - Sigla per citazione	00000056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guzzoni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1879
AUTH - Sigla per citazione	00001240
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Conte Giulio di Groppello
CMMD - Data	1874/ 1879
CMMC - Circostanza	restauro della Cattedrale
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	359
MISP - Profondità	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, la cui struttura è realizzata in marmo bardiglio, poggia su alto zoccolo in marmo verde antico. La mensa, delimitata da due lesene aggettanti con decorazione geometrica a tarsie policrome reca nel mezzo il monogramma mariano a bassorilievo entro cornice esagonale su fondo ad intarsio geometrico; le ali del gradino inferiore laterali alla mensa presentano un riquadro a losanga includente una croce a bassorilievo; il gradino superiore, concluso da una semplice cornice tesa a nervature aggettanti, è ornato da sei testine di cherubi scolpite in marmo bianco di Carrara, inserite entro tondi, con intercalati motivi geometrici ad intarsio; il tabernacolo è coronato da semplice fastigio a capanna e presenta una greca ad intarsio policromo inquadrante tre lati della porticina; quest'ultima è in lamina di ottone sbalzata e cesellata: spighe e tralci di vite carichi di grappoli incorniciano un calice contenente l'ostia, presso il piede del quale sono due agnelli.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fianco dell'altare
ISRI - Trascrizione	AD ARAM VIRGINIS ET INSTAURANDUM TEMPLI A. MDCCCLXXIX JULIUS GROPELLI COMES CONTULIT LIBELLAS ITAL DECEM MILLIA. M. E. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo la base della porticina del tabernacolo
ISRI - Trascrizione	FONS AQUAE SALIENTIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Groppello
STMP - Posizione	sul fianco destro dell'altare
STMD - Descrizione	troncato: nel primod'azzurro a tre colli sormontato da tre stelle male ordinate; nel secondo d'argento; sulla troncatura fascia partita: di rosso e d'argento increspata di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare della cappella della B. V. della Salve fu eseguito su disegno di Edoardo Arborio Mella dal marmorista Guzzoni di Torino, donatore il conte Giulio di Groppello, e consacrato il 26 aprile 1879. L'opera risale al restauro della Cattedrale compiuto negli anni 1874 - 1879 su progetto dello stesso Mella. Bibliografia specifica: AMATO G., La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, 1985, pp. 21 - 22; SPANTIGATI C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, p. 61.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84408

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)