

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055917

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera replica

ROFA - Autore opera finale /originale Ceresa Giovanni Battista

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVIII/ 1761

ROFC - Collocazione opera finale/originale AL/ Alessandria/ Cattedrale antica di San Pietro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Testore Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1876-1877
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002229
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cassa è munita di cristalli sui quattro lati ed ha struttura architettonica: base rettangolare con rinforzi aggettanti negli angoli, su cui poggiano quattro mensoloni a voluta sostenenti lesane dalle estremità arricciate in volute; alta cornice modanata ed andamento sagomato, dalla quale s'innalzano quattro grandi volute angolati sostenenti una gran corona cimata da un globo con croce apicale; al centro sotto la corona, cartella bombata, sagomata, raggiata, con iscrizione; ai lati della corona, due cherubi. Decorazione a "pelacette", volute e girali fitomorfici, fiori e foglie d'acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartella sottostante la corona
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartella su cristallo posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX/ PIORUM/ ELEMOSYNIS/ 1761
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartella su cristallo posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1877/ AB INCENDIO/ RESTITUO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La cassa argentea della Madonna della Salve, opera dell'argentiere e orafo alessandrino Antonio Testore, fu realizzata tra il 1876 e il 1877, ed è rifacimento il più possibile fedele dell'originale, distrutto dall'incendio verificatosi nell'aprile del 1876. Con Testore collaborò l'incisore Carlo Piccolini ed il costo fu di L. 21000. La custodia argentea originale era stata realizzata nel 1761 da un altro orefice alessandrino, l'argentiere Giovanni Battista Ceresa, con l'aggiunta nel 1792 della corona e nel 1828 dei putti a sorreggerla (l'attribuzione al Ceresa è in Ansaldo F., 1843, ma sull'argentiere non sono emerse notizie documentarie, pertanto questa è tutt'oggi la sola menzione). L'iniziativa fu del canonico Macedonio Galea, amministratore della cappella della Salve, e con il contributo delle famiglie alessandrine, in special modo del marchese Vittorio Amedeo Ghilini. Bibliografia specifica: CHENNA G. A., Del Vescovato de' vescovi e delle chiese della città e diocesi d'Alessandria, 1786, v. II, p. 36; ANSALDI F., Notizie storiche del miracoloso simulacro della B. V. della Salve venerata della Cattedrale di Alessandria 1843, pp. 23 - 26; ROSSI G. B., Cenni storici-critici-illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione sino ai presenti restauri, 1877, pp. 120, 223 - 227; Riapertura della restaurata Cattedrale di Alessandria discorsi e memorie, 1879, pp. 104 - 105; AMATO G., La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, 1985, p. 23, tav. IV; SPANTIGATI C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, pp. 120, 135, n. 72 - 74, tav. XIII; LANZIVECCHIA R., 1989, pp. 56 - 57, tavv. 3, 86 - 87.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84412
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1873/ 1879
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. IV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120, 135 n. 72 - 74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chenna G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23 - 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120, 223 - 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104 - 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzivecchia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56 - 57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 13, 86 - 87
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)