

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055963
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro in cattedra tra San Paolo e San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ metà
PRDU - Data uscita	1803
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1546
DTSF - A	1554

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piazza Callisto detto Callisto da Lodi
AUTA - Dati anagrafici	1497/ 1562
AUTH - Sigla per citazione	00001806
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Alessandria
CMMD - Data	1546
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	215
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In origine su tavola; problemi di conservazione ne resero necessario il trasporto su tela, compiuto nel 1974.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Salvini G.
RSTN - Nome operatore	Casella G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito in una semplice cornice in legno dorato, e reca lungo la base una mensola lignea. Al centro seduto su un'alta cattedra con lo schienale a nicchia è San Pietro, il quale avvolto in un piviale solenne broccato in oro e recante in capo la tiara, tiene nella mano sinistra le chiavi simboliche e un libro, la destra atteggiata in gesto benedicente; in piedi ai lati della cattedra sono a destra San Giovanni Battista che sostiene con la mano sinistra una croce e con la destra un libro ed un cartiglio con scritta, a sinistra San Paolo che tiene con le due mani una spada; ai piedi della cattedra è seduto un putto che

	impugna un liuto; dall'alto ricadono due cortine verdi in ricchi drappeggi, aperte e sostenute da due putti ritti sui braccioli della cattedra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO) 11 : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Paolo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro; tiara. Attributi: (San Paolo) spada. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; libro. Abbigliamento. Figure: angeli. Strumenti musicali: liuto. Costruzioni: cattedra. Oggetti: tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	Q TOLLIT PECC
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un documento pubblicato da Gasparolo F. (1895) data l'inizio del lavoro del Piazza per la Cattedrale al 1546; G. Romano (1986) rileva che l'esecuzione della pala per l'altare maggiore si protrasse ben oltre quell'anno, sulla scorta di una lettera del pittore lodigiano del 1554, nella quale si allude a un lavoro in corso ad Alessandria (in M. L. Ferrari, 1965, p. 47). Il dipinto fu scorporato dall'altare maggiore e collocato alla parete del coro nel 1581 (G. A. Chenna, Del Vescovato de' vescovi e delle chiese della città e diocesi d'Alessandria, II, 1786, p. 32) ed il verbale della Visita Pastorale del vescovo C. O. Guasco del 1695 lo descrive corredata di una ricca cornice intagliata, sono inoltre documentati nel 1749 nuovi lavori d'intaglio affidati a Giuseppe Antonio Chiara. G. B. ROSSI (Cenni storici-critici-illustrativi sulle varie vicende della cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione sino ai presenti restauri, 1877) riferisce della "colossale cornice architettonica di ordine Corinzio tutta dorata e a dovizia sparsa di belle modanature, d'ornati, di figure e di emblemi sacri" provvista di predella con "del medesimo autore altri cinque piccoli dipinti di molto pregio allusivi alla vita del Santo titolare". G. Romano ha recentemente ipotizzato che le due tavolette del Piazza raffiguranti i santi Baudolino e Valerio, ora alla Pinacoteca civica di Alessandria, costituissero in origine gli estremi della predella. Bibliografia specifica: Spantigati C., Romano G. (a cura di), Il Museo e la pinacoteca di Alessandria, 1986, p. 106, n. 7; Rivista di Storia dell'Arte e Archeologia, 1895, v. XII, pp. 308 - 309; Novasconi A., Sciolla G. C., I Piazza, 1971, pp. 27, 212 - 214; Spantigati C., 1979, p. 13; AMATO G., La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, Alessandria 1985, pp. 10 - 11, 59, n. 4; Spantigati C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, pp. 108, 133, n. 32 - 33</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84486
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1695/ 1697
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	V. XII, pp. 308 - 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari M. L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chenna G. A.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64 - 67, 214 - 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novasconi A./ Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 212 - 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBN - V., pp., nn.	pp. 10 - 11, 59, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.106, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 133, n. 32 - 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparolo F.
BIBD - Anno di edizione	1895
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)