

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055963

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro in cattedra tra San Paolo e San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI/ metà

PRDU - Data uscita 1803

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1546

DTSF - A 1554

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazza Callisto detto Callisto da Lodi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1497/ 1562
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001806
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Alessandria
<b>CMMD - Data</b>	1546
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In origine su tavola; problemi di conservazione ne resero necessario il trasporto su tela, compiuto nel 1974.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salvini G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Casella G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inserito in una semplice cornice in legno dorato, e reca lungo la base una mensola lignea. Al centro seduto su un'alta cattedra con lo schienale a nicchia è San Pietro, il quale avvolto in un piviale solenne broccato in oro e recante in capo la tiara, tiene nella mano sinistra le chiavi simboliche e un libro, la destra atteggiata in gesto benedicente; in piedi ai lati della cattedra sono a destra San Giovanni Battista che sostiene con la mano sinistra una croce e con la destra un libro ed un cartiglio con scritta, a sinistra San Paolo che tiene con le due mani una spada; ai piedi della cattedra è seduto un putto che

	impugna un liuto; dall'alto ricadono due cortine verdi in ricchi drappaggi, aperte e sostenute da due putti ritti sui braccioli della cattedra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO) 11 : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Paolo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro; tiara. Attributi: (San Paolo) spada. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; libro. Abbigliamento. Figure: angeli. Strumenti musicali: liuto. Costruzioni: cattedra. Oggetti: tenda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Q TOLLIT PECC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Un documento pubblicato da Gasparolo F. (1895) data l'inizio del lavoro del Piazza per la Cattedrale al 1546; G. Romano (1986) rileva che l'esecuzione della pala per l'altare maggiore si protrasse ben oltre quell'anno, sulla scorta di una lettera del pittore lodigiano del 1554, nella quale si allude a un lavoro in corso ad Alessandria (in M. L. Ferrari, 1965, p. 47). Il dipinto fu scorporato dall'altare maggiore e collocato alla parete del coro nel 1581 (G. A. Chenna, Del Vescovato de' vescovi e delle chiese della città e diocesi d'Alessandria, II, 1786, p. 32) ed il verbale della Visita Pastorale del vescovo C. O. Guasco del 1695 lo descrive corredato di una ricca cornice intagliata, sono inoltre documentati nel 1749 nuovi lavori d'intaglio affidati a Giuseppe Antonio Chiara. G. B. ROSSI (Cenni storici-critici-illustrativi sulle varie vicende della cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione sino ai presenti restauri, 1877) riferisce della "colossale cornice architettonica di ordine Corinzio tutta dorata e a dovizia sparsa di belle modanature, d'ornati, di figure e di emblemi sacri" provvista di predella con "del medesimo autore altri cinque piccoli dipinti di molto pregio allusivi alla vita del Santo titolare". G. Romano ha recentemente ipotizzato che le due tavolette del Piazza raffiguranti i santi Baudolino e Valerio, ora alla Pinacoteca civica di Alessandria, costituissero in origine gli estremi della predella. Bibliografia specifica: Spantigati C., Romano G. (a cura di), Il Museo e la pinacoteca di Alessandria, 1986, p. 106, n. 7; Rivista di Storia dell'Arte e Archeologia, 1895, v. XII, pp. 308 - 309; Novasconi A., Sciolla G. C., I Piazza, 1971, pp. 27, 212 - 214; Spantigati C., 1979, p. 13; AMATO G., La Cattedrale di Alessandria: storia e descrizioni, Alessandria 1985, pp. 10 - 11, 59, n. 4; Spantigati C., La Cattedrale di Alessandria, 1988, pp. 108, 133, n. 32 - 33</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84486
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1695/ 1697
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1749
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XII, pp. 308 - 309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44, n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chenna G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64 - 67, 214 - 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novasconi A./ Sciolla G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27, 212 - 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10 - 11, 59, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.106, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108, 133, n. 32 - 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparolo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)