

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037158

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSF - A 1714

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Groppa Giovanni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1681-1718

AUTH - Sigla per citazione 00001204

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Milliavacca Innocenzo vescovo
<b>CMMD - Data</b>	1714
<b>CMMC - Circostanza</b>	donazione
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ battitura/ traforo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piedistallo di forma trapezoidale a sezione triangolare. Nodo a sfera schiacciata. Raggio: chiuso in una cornice con foglie di vite, volute di fogliame e fiori arricchiti da gemme policrome.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Milliavacca Innocenzo vescovo
<b>STMP - Posizione</b>	pedistallo, parte centrale anteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	Interzato, il 1° all'aquila bicipite, il 2° al castello, il 3° alla vacca, passante, sul campo di miglio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Groppa Giovanni Tommaso
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno della teca
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere iniziali G. T. G.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Capolavoro dell'oreficeria astigiana e unico superstite, insieme al busto di San Secondo e a pochi calici di una raccolta assai più cospicua di argenti che costituivano il tesoro della Collegiata. Da memorie dell'Archivio Capitolare raccolte dal Longo, l'ostensorio risulta essere l'ultimo dei doni che il vescovo Milliavacca offrì alla Collegiata. Il vescovo infatti inviò in dono l'ostensorio pochi giorni prima della sua morte, avvenuta il 21.2.1714. Stranamente l'oggetto, per quanto prezioso, non risulta tra quelli citati dall'Incisa che vennero salvati dalla confisca. Risulta infatti dal "Giornale di Asti" che nel 1784 venne richiesto l'inventario di tutti gli oggetti d'argento di

proprietà delle chiese astigiane. Anni dopo, nel 1794, per ordine regio venne avanzata la richiesta di consegnare gli oggetti a suo tempo inventariati. In extremis la Cattedrale riuscì a salvare una croce antica e l'ostensorio; S. Secondo si riservò la croce capitolare ed il busto di San Secondo, versando in cambio alla Zecca 60 onces di argento, ma dell'ostensorio non viene fatta menzione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 72136

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Longo G. B.
<b>FNTD - Data</b>	1866 ca.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)