

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037177

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1819

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 83

MISL - Larghezza 20

MISV - Varie	altri candelieri: 110, 170 altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione triangolare con spigoli sagomati a volute e facce decorate da specchiature con modanature mistilinee e motivi vegetali; fusto a balaustro con decorazione a fogliame, scanalature verticali e terminante con un'infiorescenza di forma conica che sorregge il piattello portacandela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di candelabri rappresenta ciò che rimane di un apparato assai più consistente. Ciò che oggi rimane è costituito dai due candelieri in sacrestia, da tre candelabri posti nel presbiterio, da quattro candelabri sull'altare di San Secondo e da un altro conservato nella casa parrocchiale e trasformato in abat-jour; rimane inoltre una croce d'altare posta sull'altare maggiore. In questa serie di oggetti di varie dimensioni e tutti di analogo disegno pare di poter riconoscere la parte restante di una cospicua commessa affidata alla bottega di G. M. Bonzanigo, di cui dà notizia il Gabiani. Risulta infatti che in data 11 agosto 1808 vennero commessi allo scultore trenta candelieri argentati, l'"esposizione" e tre cartaglorie. Per il lavoro Bonzanigo pattuì la cifra di lire 1.100, ma in seguito, per l'esecuzione di soli 22 pezzi richiese il compenso di lire 2.200. Dopo vari contrasti lo scultore e la Fabbrica giunsero ad un compromesso amichevole in base al quale il Capitolo avrebbe pagato lire 1.500 per l'apparato di 36 candelieri intagliati e argentati con la croce, cartaglorie e baldacchino, tutti di disegno uniforme. Questi oggetti esistevano ancora all'epoca dello scritto del Gabiani: egli infatti ne fornì le misure esatte. Sappiamo infatti che i candelabri sono di tre dimensioni: la loro altezza varia da cm 170, 120 a 85.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72167
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67 n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)