

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037177
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito astigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	20

MISV - Varie

altri candelieri: 110, 170 altezza

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base a sezione triangolare con spigoli sagomati a volute e facce decorate da specchiature con modanature mistilinee e motivi vegetali; fusto a balaustro con decorazione a fogliame, scanalature verticali e terminante con un'infiorescenza di forma conica che sorregge il piattello portacandela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di candelabri rappresenta ciò che rimane di un apparato assai più consistente. Ciò che oggi rimane è costituito dai due candelieri in sacrestia, da tre candelabri posti nel presbiterio, da quattro candelabri sull'altare di San Secondo e da un altro conservato nella casa parrocchiale e trasformato in abat-jour; rimane inoltre una croce d'altare posta sull'altare maggiore. In questa serie di oggetti di varie dimensioni e tutti di analogo disegno pare di poter riconoscere la parte restante di una cospicua commessa affidata alla bottega di G. M. Bonzanigo, di cui dà notizia il Gabiani. Risulta infatti che in data 11 agosto 1808 vennero commessi allo scultore trenta candelieri argentati, l'"esposizione" e tre cartaglorie. Per il lavoro Bonzanigo pattuì la cifra di lire 1.100, ma in seguito, per l'esecuzione di soli 22 pezzi richiese il compenso di lire 2.200. Dopo vari contrasti lo scultore e la Fabbrica giunsero ad un compromesso amichevole in base al quale il Capitolo avrebbe pagato lire 1.500 per l'apparato di 36 candelieri intagliati e argentati con la croce, cartaglorie e baldacchino, tutti di disegno uniforme. Questi oggetti esistevano ancora all'epoca dello scritto del Gabiani: egli infatti ne fornì le misure esatte. Sappiamo infatti che i candelabri sono di tre dimensioni: la loro altezza varia da cm 170, 120 a 85.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 72167

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67 n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)