

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00139889
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NATURA MORTA CON FRUTTA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	tela centrale
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione di sopraporta con frutta e rami con foglie dai colori pastello su fondo neutro.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 21 (PESCA); 25 G 21 (UVA); 25 G 21 (PRUGNA); 25 G 21 (ARANCIA); 25 G 3 (VITE) (+22); 25 G 3 (ARANCIO) (+22); 25 G 3 (PESCO) (+22); 25 G 3 (PRUNO) (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Frutti: pesche; uva; arancie; prugne. Vegetali: foglie di pescio; foglie di vite; foglie di arancio; foglie di pruno.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata a evidenza riadattata per la decorazione della sopraporta. Si nota perfettamente il perimetro della tela originaria ed è altrettanto evidente che il dipinto è stato integrato con aggiunte successive eseguite con uno stile rapido e sommario. Le parti aggiunte si dissimulano abbastanza quando integrano lo sfondo ma si rivelano totalmente quando si tratta di oggetti posti in primo piano, dove il carattere di non finito male si accompagna con lo stile del dipinto originario. Nella stanza esiste un'altra porta con relativa sopraporta ma non è visibile in quanto coperta dal grande dipinto dell'Assunzione della Vergine (01/00139913).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73875

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)