

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139889

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NATURA MORTA CON FRUTTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tela centrale

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione di sopraporta con frutta e rami con foglie dai colori pastello su fondo neutro.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 21 (PESCA); 25 G 21 (UVA); 25 G 21 (PRUGNA); 25 G 21 (ARANCIA); 25 G 3 (VITE) (+22); 25 G 3 (ARANCIO) (+22); 25 G 3 (PESCO) (+22); 25 G 3 (PRUNO) (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Frutti: pesche; uva; arancie; prugne. Vegetali: foglie di pesco; foglie di vite; foglie di arancio; foglie di pruno.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata a evidenza riadattata per la decorazione della sopraporta. Si nota perfettamente il perimetro della tela originaria ed è altrettanto evidente che il dipinto è stato integrato con aggiunte successive eseguite con uno stile rapido e sommario. Le parti aggiunte si dissimulano abbastanza quando integrano lo sfondo ma si rivelano totalmente quando si tratta di oggetti posti in primo piano, dove il carattere di non finito male si accompagna con lo stile del dipinto originario. Nella stanza esiste un'altra porta con relativa sopraporta ma non è visibile in quanto coperta dal grande dipinto dell'Assunzione della Vergine (01/00139913).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73875
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)