

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139943

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MINERVA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica acciaio/ brunitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza	33
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base quadrangolare con zoccolo rettilineo sormontato da cornice con motivi a foglie. Supporto a lira, sostenuta da una base costituita dalle nuvole che fuoriescono dalle bocche dei due putti (Eolo?). Decorazione: bracci con motivi vegetali terminanti a testa di ariete; testa di Minerva con supporto che ferma le corde. Quadrante: in ottone dorato con decorazioni in rilievo e trafori che evidenziano un motivo di frecce disposte a raggiera. Ore in numeri romani in nero entro scudetti tondi. Lancette brunite, terminanti a occhio.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Minerva. Animali: serpente; teste di ariete. Personificazioni: venti. Strumenti musicali: lira.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il vasto repertorio del catalogo della mostra "Orologi e arredi di Palazzo Reale a Torino", gli orologi del periodo Impero presentano invariabilmente quadranti in smalto bianco con numeri romani neri e lancette a occhiello in acciaio brunito o dorate. Il primo modello che abbandona il quadrante in smalto a vista e propone il fondo dorato è l'oggetto di cui alla scheda 52, datato 1830. Da questa data fin oltre la metà del secolo ritornano in uso quadranti in ottone fuso e dorato con decorazione in rilievo e piccole placche ovali in smalto bianco con le ore indicate con numeri romani in nero, riprendendo così modelli della prima metà del '700. È la tipologia del quadrante, simile agli esempi citati, che fa supporre una datazione piuttosto tarda, anche se la struttura dell'oggetto riprende il motivo a lira, piuttosto diffuso in epoca neoclassica. L'orologio è dotato di una teca in vetro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 111; p. 195; p. 242; p. 250; p. 252
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)