

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054167

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelletto Molina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	121
MISP - Profondità	107.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, scheggiature, fessure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Banco con poggiamano a corpo unico. Montanti ansati terminanti a ricciolo. Poggiamano di forma squadrata con tre aperture circolari sul piano per lampade processionali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Riguardo ai banchi della chiesa dell'ex-confraternita dell'Annunziata si registrano a più riprese nel corso del sec. XIX spese diverse per loro fattura e manutenzione. Dal Libro d'Amministrazione Redditi (Archivio Parrocchiale) della compagnia si evince infatti che, nel 1851, i confratelli si rivolgono al falegname Bartolomeo Monticelli di Alice Bel Colle (AL) per "aggiustare i banchi della Confraternita"; e ancora nel 1860 leggiamo: "Li sei di Gennaio per la formazione di sei Banchi ho pagato al falegname Giuseppe Terzolo qui domiciliato £. 60"; e infine, nel 1871,: "Per aver fatto aggiustare li banchi della Confraternita ho pagato a Secondo Vercelli falegname...£.50". Da questi dati è lecito ipotizzare che le maestranze chiamate a lavorare sono spesso del luogo, o, al massimo, dell'alessandrino; per l'usura alle quali erano inevitabilmente sottoposti, i banchi venivano riparati, se non addirittura ricostruiti, con una certa frequenza. In base a tale considerazione, e nonostante i documenti sopra citati, ci sembra più verosimile posticiparne la datazione, che va collocata fra la fine del secolo scorso e l'inizio del successivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82043
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1851/ 1871
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Percopo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	