

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140004
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tribuna d'organo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strumenti musicali
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Castelletto Molina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito astigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	216
MISN - Lunghezza	983
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cantoria presenta una struttura trilatera con cornice superiore modanata e aggettante, scompartita da lesene di colore rosso scuro e da pannelli riquadrati in rosa e giallo-ocra decorati da strumenti musicali e cartigli con iscrizioni. Fondi di colore grigio azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 73 : 48 C 73 34 1 : 48 C 73 11 : 48 C 2 : 48 C 73 41 1 : 48 C 73 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Strumenti musicali: organo; arpa; cetra; violino; chitarra; trombe; tamburello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pannelli
ISRI - Trascrizione	LAUDATE EUM / OMINIS SPIRITUS DOMINEM / LAUDATE DEUM IN TIMPANO E CHORO / LAUDATE EUM IN CIMBALIS BENE(...)TIBUS / LAUDATE EUM IN CORDIS ET ORGANO / IN ETERNUM DEUM LAUDAT
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione della cantoria coincide con i lavori di ricostruzione della facciata e del campanile della chiesa (già demolita e ricostruita nel XIX secolo). La documentazione su queste ultime vicende costruttive è assai scarsa. Negli "Appunti storici su Castelletto Molina" dell'Avv. Gian Matteo Mecio (1926, ristampa 1979) è ricordato che l'opera fu compiuta con il concorso di tutta la popolazione, sotto la guida dell'arciprete Don Stefano Ivaldi su progetto e direzione dei lavori dell'architetto Can. Mons. Alessandro Thea (1876-1942). Al centro della cantoria, fu eseguita una finta cassa d'organo in muratura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74923
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mecio G. M.
BIBD - Anno di edizione	1926/1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 4; pp. 114-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)