

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140025

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelletto Molina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi. Trame allentate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo è bianco tendente al rosato. L'effetto di sfumato è dato da un'armatura sottostante a bande orizzontali in seta di diverso colore che si intravedono attraverso il pelo del raso. I fiori sono ottenuti da trame lanciate in seta negli stessi colori pastello del fondo bandato e, nella fattispecie, il rosa pallido, il rosa antico, il giallo chiaro, l'amaranto e l'azzurro. Il disegno, a grande rapporto, è caratterizzato da fiori di varia qualità e grandezza che si trovano raccolti a mazzo, o raggruppati con andamento sinuoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa pianeta presenta un modulo decorativo a grandi fiori policromi dal tono realistico, operati su di un raso fondo avorio-rosato, avvicicabile al tessuto di una tonacella datata circa 1735-45 e pubblicata dal Thornton nel 1965. La similitudine consiste soprattutto nel modo di rendere i cespi fogliacei che risultano estremamente morbidi, e dai contorni frastagliati. I fiori, invece, sono affini ad un'altra tonacella a fondo bianco, broccata, proveniente dalla chiesa dei SS. Martiri di Torino, collocabile verso la fine del sec. XVIII e attribuita a tessitori lionesi da M. Baiardi (cfr. A. M. Aguzzi - M. Baiardi, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in "Arte Lombarda", VIII, 1962). Le analogie riscontrate farebbero propendere per una datazione intorno al secondo quarto del Settecento. Si notino i galloni impiegati: più antico quello che incornicia lo stolone, di fine ottocento quello che rifinisce lo scollo della pianeta. Si registra, infine, un'aggiunta eseguita sul davanti che è stata realizzata con la medesima stoffa, recuperandola probabilmente da altri pezzi dello stesso servizio, ora perduti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIBI - V., tavv., figg.	t. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	t. 77B

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)