

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037546
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo del Corpus Domini di Torino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Mombaruzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stura Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002189

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fabbriceria della Chiesa di Sant'Antonio
CMMD - Data	1911
CMMC - Circostanza	restauro della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadro profilato in legno dorato. Cornice modanata in stucco dipinto color marrone. Al centro il sacerdote innalza il Calice con il SS. Sacramento dal quale una luce divina si irradia sulla folla orante.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 4
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ecclesiastici: vescovo. Figure: figure maschili; figure femminili; religiosi; bambini. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Simboli: (Cristo) eucarestia. Vedute: Torino. Suppellettili ecclesiastiche: baldacchino; turibolo; ceri; croce processionale.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il 12 luglio 1913 G. Stura riceve £ 800 come saldo finale per aver eseguito "i due quadroni ad olio" del presbiterio. La commissione rientra nel programma di restauro integrativo della chiesa realizzato sotto la direzione dell'ing. Antonielli d'Oulx tra il 1911 e il 1913. I documenti settecenteschi ricordano che già nel 1790 il pittore Orta aveva ricevuto £. 100, più un'aggiunta di 16 £, per i "quattro quadri messi nel Coro" (pag.to del 18 nov. 1790).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71243

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Stura G.
FNTD - Data	1913

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Percopo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI